

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из журнала

БОЛГАРИЯ

- 3 — 1961

НРБ

Журнал №



Все указания режиссера Драгана Нырджиева тщательно выполняются. Готовится роль Аиды.

И дома свободное время посвящается знакомству с новыми ариями.



Молодая артистка пожинает успехи, выступая на оперных сценах страны, совершая концертные туры по Советскому Союзу и Венгрии. Милкана Николова уже стала одной из звезд Софийской народной оперы. В апреле 1965 года ее посылают в Италию. Видный профессор Миланской консерватории Альберто Сорезино сразу же понял, чего не хватает молодой болгарке. Его уроки рассчитаны не столько на вокальную подготовку, сколько на разучивание новых песен, новых арий, новых ролей...

И вот первая новость из Италии — золотая медаль на популярном конкурсе вокалистов, ежегодно организуемом в Буссето, на родине великого Верди. Еугенио Гара пишет в журнале „Л'Эурпео“ — „Жюри присудило первую премию молодой певице с красивым голосом, прекрасной выучкой, чуждой слащавому сентиментализму, тонко передающей духовный мир своих героинь. Милкана Николова приехала из Болгарии, страны Христова и Гяурова, этих колоссов современного оперного искусства. Не там ли сейчас „Калифорния голосов“! ?

Успех в Буссето привлекает к артистке внимание администрации крупных театров Европы. Милкана едет в Барселону и 15 ноября вместе с прославленным Альдо Проти участвует в премьере оперы Масканы „Сельская честь“. Бурными овациями награждает публика ее Сантуццу на всех четырех спектаклях. В газетах появляются восторженные отзывы:

Риккардо Виво в „Иль дестино“: — Николова обладает исключительным драматическим сопрано...

„Ноя де лунес“ от 22 ноября: — Триумфом явилось выступление болгарского сопрано Милканы Николовой.

И снова успешные туры по Испании, Италии... Еще одна болгарская певица начала триумфальное шествие по сценам мира.