

ЕГО МОСКОВСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

Сегодня

В СПЕКТАКЛЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА «АИДА» ПАРТИЮ РАДАМЕСА ПОЕТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ БСЛГАРИИ НИКОЛО НИКОЛОВ.

— Ровно двадцать лет назад, — говорит Николо Николов, — я впервые приехал в Москву, чтобы стажироваться в Большом театре и в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Здесь мне привили истинную любовь к музыке, оперному искусству. Мои педагоги были дирижер С. Самосуд и режиссер Л. Баратов. От них я усвоил традиции русской исполнительской школы.

После стажировки в Москве мне было предложено множество контрактов почти во всех крупных театрах мира. За эти годы вместе с Т. Гобби, Н. Гяуровым, Р. Скотто, Л. Прайс, Б. Нильссон и другими известными певцами выступал на лучших сценах Европы и Америки. Так что Москва открыла мне дорогу в большое искусство.

Я часто пою вместе с женой Лилией Васильевой, солисткой Софийской оперы. Вместе мы выступали в миланском «Ла-Скала», нью-йоркском «Метрополитен опера», лондонском «Ковент-Гарден». Не раз мы пели и в Большом театре, и на сцене Кремлевского Дворца съездов.

— Вы ведь у нас частый гость?

— По крайней мере раз в два года я приезжаю сюда, пою в Ленинграде, Киеве, Одессе, Тбилиси, Новосибирске... В Москве чувствую себя как дома, в свободное от работы время встречаюсь с коллегами по искусству, гуляю по паркам, осматриваю (в который раз!) архитектуру Кремля, сокровища Третьяковской галереи. И обязательно иду в Мавзолей В. И. Ленина.

— Какие у вас планы?

— По возвращении домой вместе с Лилией Васильевой буду выступать в «Травиате». Затем вылетаю в Бельгию для выступления в партии Отелло. Оттуда — в Мюнхен, на гастроли в операх «Макбет», «Турандот», «Аида», «Тоска», «Риголетто». Я приглашен в состав жюри IV Международного конкурса молодых певцов, который начнется в конце мая в Болгарии. Известно, что среди участников соревнования будет молодой певец Большого театра В. Пьявко. Я от всей души желаю ему удачи.

Вел беседу
Ю. БЕСПАЛОВ.

ВЕЩАНИЕ
С. МОСКОВСКИХ
УНИВЕРСИТЕТОВ

27 ЯНВ 1973