

30 октября 1954 года.

Гастроли болгарского певца

В Киевском академическом театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко с большим успехом дважды шла опера Ж. Бизе «Кармен» с участием болгарского певца Никола Николова.

Н. Николов принадлежит к тем молодым дарованиям, которые вышли на большую сцену после победы народно-демократического строя, бережно заботящегося о воспитании и творческом росте талантов трудящихся. Как и другой выдающийся болгарский певец Д. Узунов, тоже выступавший в Киеве, Н. Николов получил хорошую школу в коллективе Большого театра Союза ССР, где он стажировал.

Творческий путь Н. Николова только начинается, но он уже зарекомендовал себя вдумчивым, серьезным артистом с ярко выраженным вокально-сценическим дарованием.

Партия Хозе — одна из трудных в оперном репертуаре. Но молодой певец легко справляется с нею. Он хорошо владеет своим ровным на всех регистрах голосом. Следуя реалистической школе Большого театра СССР, Н. Николов гармонично сочетает вокальную партию с драматической игрой и создает убедительный, волнующий образ. Мягко и нежно звучит его голос в знаменитой арии Хозе, драматично и страстно — в трагическом финале оперы. Артист умеет находить скупые, но выразительные штрихи в игре, тонко пользуется тембральными красками голоса для передачи чувств и стремлений своего героя. Все это он делает просто, с хорошим чувством меры. Хотелось бы только указать, что несколько неудачный грим и одежда подчеркивают в Хозе не глубоко страдающего, а скорее опустившегося человека. Это не соответствует замыслу автора.

Отмечая успехи талантливого артиста, нельзя не сказать и обо всем коллективе спектакля. Мастерски создает образ свобододлюбивой и своенравной Кармен народная артистка УССР Л. Руденко. Всего на пять минут появляется на сцене в стремительном испанском танце заслуженная артистка УССР Л. Герасимчук. Она завоевывает симпатии всего зала пластичностью, темпераментом и незаурядной техникой танца. Много хорошего можно было бы сказать и о других участниках спектакля.

Последние два года киевский театр все чаще приглашает на гастроли лучших певцов и мастеров хореографии Советского Союза и стран народной демократии. Еще только начался сезон, а киевляне уже слушали болгарского певца Н. Николова. У всех свежи в памяти недавние гастроли выдающегося мастера советской оперной сцены народного артиста СССР Т. Кузика. Вчера на сцене театра в опере Д. Верди «Риголетто» выступали певец Львовской оперы народный артист УССР П. Кармелюк (Риголетто) и молодая одесская певица Г. Олейниченко (Джильда). В прошлом сезоне перед зрителями выступали солисты Большого театра И. Петров, М. Плисецкая и другие.

Участие виднейших артистов поднимает художественный уровень спектаклей, творчески мобилизует коллектив театра, обогащает его опыт. Хочется пожелать, чтобы эта нужная хорошая традиция продолжала развиваться и дальше не только в столичном, но и других театрах республики.

В. ГОНЧАРЕНКО.