

Николенко Тамара
Никифоровна

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. ХАРЬКОВ

24 АВГ 1966

Ю б и л е й актрисы



50 лет! Это высота, с которой хорошо просматривается пройденный жизненный путь.

Тамара Никифоровна Николенко — ведущая актриса Харьковского театра кукол имени Крупской не сразу встретила со своими маленькими героями, которым отдала 17 лет жизни. Шестнадцатилетней она дебютировала на сцене Полтавского рабоче-крестьянского самодеятельного театра. Затем Тамару Николенко приглашают в Харьковский театр юного зрителя.

Но девушка решает учиться. Она поступает в рабочую консерваторию. В свободное время выступает в концертах, поет в опере. Как-то случайно попала на спектакль театра кукол. Заинтересовалась. А вскоре пришла большая любовь к этому увлекательному искусству. Тамара Никифоровна Николенко становится актрисой театра имени Крупской.

— Из мертвого материала, каким является кукла, создать живой образ, вдохнуть в куклу жизнь, чтобы тебе поверил зритель взрослый и маленький, — это большая радость творчества, — говорит Т. Н. Николенко.

Тамара Никифоровна отвечает весело, по-молодому живо. — «Любимые роли? Конечно, Одарки и Оксаны в спектакле для взрослых «Запорожец за Дунаем», Наталки — в одноименной опере Лысенко. Из детских спектаклей — роль Жигана в пьесе «РВС» — Гайдара, Карлика — в спектакле «Карлик-Нос Гауфа, и как ни странно — бабы-яги в пьесе «Аленка».

В 1958 году актриса была удостоена звания лауреата Всесоюзного фестиваля театрального искусства. На прошедшем недавно творческом смотре лучших исполнителей ей вручен диплом «Театральная весна». Т. Н. Николенко принимает активное участие в шефских концертах, встречах с рабочими заводов, с тружениками колхозных полей.

А. РИЖСКАЯ.

НА СНИМКЕ: дуэт двух Одарок. Т. Н. Николенко со своей любимой куклой из спектакля «Запорожец за Дунаем».

Фото Н. БЕЖИНОЙ.