

"Волгоградская правда"

г. Волгоград.

26 янв. 1980 г.



Юрий

НИКОЛАШИН

В отличие от Оли Поповой, в Волгограде я раньше не бывал, так что моя жизнь здесь — и в творческом, и в географическом смысле — только начинается. Словом, о каких-то глубоких впечатлениях говорить пока рано, но будем надеяться, что и в моей судьбе волгоградская сцена оставит заметный след.

А пока первые вводы в спектакли, поставленные здесь ранее, первые работы над новыми ролями. В спектакле «Лапти-самоплясы» я, например, играю Принца заморского, а в «Старом доме» А. Казанцева мне поручена одна из центральных ролей. Олег, мой герой, показан на сцене, как и Саша, его сверстница, в разные возрастные периоды.

Кстати, я рад, что главная женская роль поручена именно Оле Поповой, с которой мы вместе учились в Воронеже. Это ведь много значит, если ты достаточно полно знаешь того актера, с которым приходится вместе решать те или иные сценические задачи.

Совсем недавно, буквально в канун Нового года, мы сдали спектакль по рассказам Василия Шукшина «А поутру они проснулись». Спектакль этот внеплановый, подготовлен он театральной молодежью с помощью главного режиссера П. И. Слюсарева и режиссера В. В. Меньших. Думаю, что новая работа театра поднимает довольно важные проблемы, которые адресованы современнику. Первыми зрителями нашего спектакля были студенты педагогического института, где состоялась премьера.

Сделано, как видите, пока еще не очень много — моя творческая жизнь на волгоградской сцене только начинается. Думаю, что впереди будут новые интересные роли. Очень бы хотелось сыграть Раскольникова.

Впрочем, есть у меня и другие любимые герои.