

Николашин Юрий

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

21 ФЕВ 1984

г. Волгоград

ДОРОГА К МАСТЕРСТВУ

В эти дни артист Волгоградского драматического театра Юрий Николашин держит двойной экзамен: как участник смотра творческой молодежи и исполнитель роли Ивана Александровича Хлестакова. Задача перед ним стоит нелегкая. Его предшественники в роли Хлестакова были Мартынов, Остужев, Михаил Чехов, Игорь Ильинский, Рубен Симонян. В памяти еще свежи впечатления от игры Олега Василяшвили в спектакле Ленинградского БДТ. Накоплен большой сценический опыт прочтения образа.

И все же хочется верить, что молодой артист скажет о знаменитом гоголевском герое свое слово. У Юрия Николашина есть данные для этой роли: сценическая свобода, стремление к театральной импровизации, чувство юмора, пластическая выразительность. Роль Хлестакова завершает пять лет работы Юрия Николашина в театре. Список сыгранных за это время ролей впечатляет. И не только количеством. Запоминается его Олег в «Старом доме» А. Казанцева, о судьбе которого молодой артист рассказывает трепетно и взволнованно. Особенно хорошо Юрий Николашин проводит второй акт, в котором Олег осознает весь драматизм утраченного счастья, горечь не сбывшегося по его собственной вине. Артист лиричен в этом спектакле о любви и времени, наложившем на нее свой суровый отпечаток. Эта работа отмечена дипломом смотра творческой молодежи. А за исполнение роли Колесова в спектакле «Прощание в июне» А. Вампилова два года назад молодой артист удостоен звания лауреата смотра.

Юрия Николашина знают и любят зрители. На последних гастролях в Волгодонске он стал буквально любимцем города. И это понятно: Волгодонск — город молодой и молодежный. Всесоюзная стройка. Настоящими друзьями артиста стали молодые рабочие завода «Атоммаш». Немало друзей у Юрия Николашина и в Волгограде. Среди них и взрослые, умудренные жизненным опытом люди, и совсем юные зрители. Те, что так дружно аплодируют его веселому и находчивому герою в «Сказ-

ке о храбром Кикиле» Г. Нахоцришвили и Б. Гамрекли.

...Он выходит прямо из зрительного зала, шагает по проходу между креслами, как по

ТЕАТР: ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

широкой дороге, которая ведет его по жизни, в Кикиле — Ю. Николашине есть уверенность и победность. Из любого одиночка — с кулаком, царем, сказочным волшебником — он выходит с честью. Ему помогают ум и смекалка. Тот самый ум, в который так верит народ, презирающий богатых и злых глупцов. Кикила в исполнении Юрия Николашина — характер поистине народный, чем-то сродни знаменитому Ходже Насреддину и русскому Иванушке, которого только жадные стяжатели считали дураком.

Диапазон артиста широк — от глубокого драматизма до эксцентрики. Его исполнение отличает четкий, уверенный почерк, если можно так сказать, ранний профессионализм. При-

рода одарила его щедро. Остальное предстоит сделать самому. Такая уж это профессия — артист. Она предполагает не только владение элементами актерского мастерства. Настоящий артист — это свой взгляд на мир, познание, доходящее до боли, до неудержимого желания высказаться и заразить своими мыслями и чувствами других. Я опять вспоминаю Олега из спектакля «Старый дом», в котором прозвучали и щемящая лирическая тема, и исповедальность. Этот первый спектакль Юрия Николашина в Волгоградском театре по-прежнему волнует зал. И все-таки главная роль — впереди.

...В центре сцены восседает Иван Александрович Хлестаков. А несколько в стороне в почтительных позах застыли чиновники губернского города, от которого, «хоть трое суток скачи, ни до какой границы не доскачешь». Они внимают вдохновенному рассказу «столченного гостя». А тот, в упоении от собственных фантазий, ведет рассказ о своей петербургской жизни, которая, вероятно, грезилась ему.

«Ревизора» ставит режиссер В. В. Меньших, с которым Юрий Николашин работал над многими спектаклями, в которых сыграны его лучшие роли. Мы уже говорили о том, что главная роль Юрия Николашина впереди. Быть может, ею будет Хлестаков?

Г. ДУММА.
(Наш внешт. корр.).

НА СНИМКЕ: Ю. Николашин.

Фото Н. ПОЛОСУХИНА.

