

Вырезка из журнала

СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА

№ 7

1951

Памяти Ф. И. Николаевского

28 мая 1951 года скончался старейший военный дирижер, художественный руководитель Образцово-показательного оркестра, заслуженный артист РСФСР, полковник Федор Иосифович Николаевский.

Советская военно-музыкальная культура потеряла в лице Николаевского одного из самых выдающихся деятелей.

Свыше полувека продолжалась музыкальная деятельность Николаевского. С 14-летнего возраста начал он трудовую жизнь оркестрового музыканта, уже тогда обращая на себя внимание своей замечательной игрой на кларнете. Вскоре он выдвинулся в ряды лучших кларнетистов Москвы. 18 лет Николаевский был приглашен в качестве солиста в оркестр частной оперы С. И. Мамонтова, откуда в 1903 году перешел в частную оперу С. И. Зимина. В 1910 году Николаевский по конкурсу был принят солистом в оркестр Большого театра, где проработал 38 лет.

Еще в дореволюционное время Николаевский много и успешно работал как дирижер, проявляя особенный интерес к военно-оркестровому делу. Однако его выдающиеся дирижерские способности, сочетавшиеся с талантом организатора и воспитателя, во всей своей силе могли развернуться лишь в послереволюционные годы.

С 1918 года Николаевский начал службу в Красной Армии. Возглавляя лучшие военные оркестры столицы, Николаевский на протяжении более чем тридцати лет воспитал несколько поколений высококвалифицированных военных музыкантов. Они прошли отличную, но необычную школу. Не удовлетворяясь традиционным армейским репертуаром, Николаевский много работал над его обогащением, воспитывая оркестровую молодежь на высоких образцах русской и мировой музыкальной классики. Под управлением Николаевского впервые в духовом оркестре прозвучали выдающиеся произведения Глинки, Чайковского, Мусоргского, Римского-Корсакова, Листа, Вагнера и других. Много сил и энергии отдал Николаевский делу пропаганды творчества советских композиторов.

Николаевский был носителем лучших традиций русской военно-оркестровой культуры, в которую он внес свой большой и ценный вклад. Этим вкладом явился созданный и возглавлявшийся им Образцово-показательный оркестр, завоевавший любовь многих сотен тысяч слушателей. Многочисленные выступления по радио, а также в крупнейших клубах, дворцах культуры и парках столицы создали оркестру поистине всесоюзную популярность. Свое первенство Образцово-показа-



Ф. И. Николаевский

тельный оркестр с честью отстаивал на многих конкурсах и смотрах военных оркестров.

В исполнении любой пьесы, будь то программная симфоническая поэма Чайковского или походный строевой марш, Образцово-показательный оркестр под управлением Николаевского демонстрировал свои превосходные исполнительские качества, профессиональную дисциплину, гибкую, годами выработанную ансамблевую культуру. Каждый динамический оттенок, гармоническая или ритмическая деталь партитуры доходили до слушателя, неизменно привлекая внимание обдуманностью и тщательностью шлифовки. С подлинным увлечением и блеском провел Николаевский программу из произведений для духового оркестра советских композиторов на последнем смотре советской музыки.