

ВЕРНОСТЬ ТЕАТРУ

Уже на первом курсе Ленинградского театрального института она знала, что будет играть в детском театре. Травести на курсе было мало, и Федосья Николаева очень часто приглашали в студенческие спектакли на другие курсы. На всю жизнь запомнился ей эпизод, связанный со спектаклем «Макар Дубрава» А. Корнейчука, который ставил руководитель курса народный артист РСФСР Л. С. Вивьен. Николаева репетировала Анку. Есть в пьесе драматический момент, когда после обвала в шахте девочку выносят на руках и она рассказывает о случившемся. Вивьен добивался предельной простоты, но молодой артистке казалось необходимым передать драматизм ситуации. Сцена не получалась. На одном из спектаклей она сказала свой монолог так, как советовал Вивьен. Зрители аплодировали долго и искренне. В этот день Федосья Николаевна поняла: главное для актера — правда жизни.

После окончания института Николаевой предлагали много театров, но ей непременно хотелось в детский...

Уже двадцать лет Федосья Николаевна Николаева — артистка Омского театра юного зрителя. За эти годы сыграно десятки ролей. Оля в «Ее друзьях» В. Розова, Поленька в «Доходном месте» А. Н. Островского, Аманда в «Обыкновенном чуде» Е. Шварца, Герда в «Снежной королеве»... Вспоминается трогательная и нежная Золушка, гордая Машенька из одноименной пьесы Афиногенова, мечтательная, добрая и одинокая Берта Кузьминична из пьесы М. Светлова «Двадцать лет спустя»... Эти героини Ф. Н. Николаевой завоевали любовь юных зрителей своей органичностью, искренностью и непосредственностью.

Мы разговариваем с Федосей Николаевной. О своей работе она говорит увлеченно, радостно. Удивительно, но больше всего актриса любит обезьянку Чичи из пьесы В. Коростылева «О чем рассказали волшебники». И вообще — травести ее амплуа, с которым артистке не хотелось долго расставаться. На возрастные роли Федосья Николаевна перешла в сорок два года, но и после этого еще долго продолжала играть в спектакле «Маленький Мук».

Сейчас она играет в вечерних спектаклях. Рабо-



тает с меньшим увлечением и отдачей, чем когда-то для маленьких зрителей. Старшеклассники и студенты, очевидно, хорошо помнят ее Евгению Васильевну из «Песни о гитаре» А. Лядова и В. Соколова, бабушку Вари Машко из спектакля «Девочка и апрель» Т. Ян, Клеопатру Ивановну из «Женитьбы Бальзамина» А. Н. Островского и многие другие роли. Скоро вы сможете увидеть ее в новой роли в спектакле «Вероника» В. Розова.

В день ее 50-летия, думается, многие тюзовские зрители с теплой благодарностью вспомнят ее — актрису детского театра и пожелают ей новых творческих успехов.

Г. ДУММА.

НА СНИМКЕ: Ф. Н. Николаева.

Фото Б. КУРНОСОВА.

Омский театр
г. Омск

27 янв 1978