

П о И с л а н д и и

Живописные фиорды Исландии мы увидели в лучах заходящего солнца: наш самолет приближался к Рейкьявику — цели нашего путешествия. Мы отправились в Исландию по приглашению общества «Исландия — Советский Союз». В нашей делегации — писатель А. Софронов, профессор-ихтиолог А. Световидов, кандидат технических наук Г. Егоренков и автор этих строк.

Рейкьявик

сегодня

В столице Исландии — Рейкьявике тепло встретили советских делегатов. Нам приветствовали председатель общества «Исландия — Советский Союз» известный исландский писатель Халлдор Лакнес, генеральный секретарь общества Кристин Андрессон, а также представители исландской общественности. Интересно отметить, что общество «Исландия — Советский Союз» сокращенно называется «Мир».

В Рейкьявике всего 55 тысяч жителей. Однако, по здешним понятиям, это большой город: ведь во всей стране всего около 150 тысяч жителей. Гостиница, в которой мы остановились, — солидное пятиэтажное здание. Но большинство домов в городе двух- и трехэтажные. На площади перед гостиницей — памятник народному борцу за независимость Исландии Сигурдссону. Здесь же находится альтинг (парламент), здание радиостудии, церкви.

Улицы города узки. Движение автомобильного транспорта — двустороннее, и мы никак не могли к этому привыкнуть.

В Исландии, где землетрясения довольно часты, не строят железных дорог. Поэтому транспортная связь между городами и деревнями осуществляется с помощью автомобилей и самолетов.

На второй день после нашего приезда в здании советской миссии состоялась пресс-конференция. Собрались немало представителей местной печати. Корреспонденты задавали нам множество вопросов, и мы старались давать на каждый вопрос подробный ответ. Кто-то из журналистов спросил:

— Что вы знаете об Исландии?

Мы ответили, что нам известно: Исландия — независимая республика, населенная свободолюбивыми и трудолюбивыми людьми.

Ныне Исландия превращена в американскую военную базу. На улицах Рейкьявика полно американцев: здесь можно встретить солдат всех родов войск — танкистов, пехотинцев, летчиков; немало в городе американских моряков. Нередко приходилось наблюдать, как американские офицеры, являясь по вечерам в рестораны при гостинице «Борх», в которой мы остановились, пьянствовали и скандалили.

В дни нашего пребывания в Исландии здесь гостила американская пианистка Карлсон. Ее концерт был устроен в самом большом столичном кинотеатре, вмещающем около 800 человек. Но на концерт американской пианистки было продано только 60 билетов, несмотря на то, что ее выступление широко рекламировалось американцами, которые к тому же усиленно распространяли билеты.

В первом отделении своего концерта Карлсон довольно хорошо, но без души играла произведения Баха и Бетховена. Техника пианистки преобладала над эмоциональностью ее игры. Во втором отделении Карлсон исполнила произведения Хиндемита, Рахманинова, Данаэны и Прокофьева. Сочинения Хиндемита носят сугубо формалистический характер. У меня сложилось впечатление, что Карлсон — пианистка большой культуры, но типично западной школы, которой присущи бездушные и формализм.

Конгресс общества «Исландия — Советский Союз» также происходил в самом большом кинотеатре столицы. Под аплодисменты присутствующих нас, членов советской делегации, пригласили в президиум. Председатель общества Халлдор Лак-

Татьяна НИКОЛАЕВА,
лауреат Сталинской премии.

После заседания конгресса состоялся концерт с участием исландского певца Гудмундура Йонссона. Он хорошо исполнил современные и старые исландские песни, а также спел на русском языке «Дубинушку».

Из речи Лакнеса мы узнали, что число членов общества все увеличивается, что все больше исландцев стремится узнать правду о Советском Союзе, о мирном созидательном труде его народа, о великих стройках коммунизма.

Следует отметить, что исландские артисты часто вынуждены покидать родную страну, поскольку в Исландии им поистине не на что жить. Один из отличных исландских баритонов поет, например, в лондонской опере. Многие другие артисты заключили контракты с иностранными театрами и живут за границей.

На том же концерте выступила и я. Мне было очень приятно играть перед аудиторией, которая тепло меня встретила. Я исполнила произведения Баха, Рахманинова, Грига. Сыграла также несколько своих недавно написанных концертных этюдов для фортепиано.

Поездка в Акурейри

За двенадцать дней нашего пребывания в Исландии мы стремились как можно лучше ознакомиться с жизнью ее народа, с достопримечательностями страны. Немало ездили, и эти путешествия произвели на меня глубокое впечатление. Горы, потухшие и действующие вулканы, суровая природа Севера запомнятся навсегда. Особенно интересны вулканы. Один из них, знаменитый вулкан Гекла, в последний раз извергал лаву в 1947 году.

В стране множество гейзеров. Мы видели знаменитый гейзер, фонтан которого бьет в высоту на 60 метров. Нам, к сожалению, не удалось увидеть гейзер в действии. Мы подошли к кратеру гейзера: когда я глядела в него, мне казалось, что бурлит земля. Нам рассказывали о случаях, когда из-под домов вдруг начинали бить гейзеры.

Горячая вода, бьющая из земли, по трубам отводится для отопления оранжерей и теплиц, в которых выращиваются овощи и фрукты. Горячая вода из гейзеров используется также для отопления жилых домов и общественных зданий. Однако энергия гейзеров все же лишь в незначительной степени используется в хозяйстве.

Красивы в Исландии горы. Когда едешь по каменистым дорогам страны, видишь величественные ледники. Они освещены северным сиянием. Сотни лучей перелезают по небу, зажигаются, тухнут, потом снова вспыхивают, создавая красочную, причудливую картину.

Нас пригласили в город Акурейри — второй по величине город Исландии. Чтобы добраться туда, нам пришлось пересечь всю страну с юга на север; мы проделали путь в 450 километров по плохим каменистым дорогам. Во время нашего путешествия лил дождь; последнюю часть пути ехали в густом тумане. Видя, что мы устали, Кристин Андрессон и другие исландские друзья стали петь советские песни. Мы узнали, что советские песни очень распространены в Исландии. Их поют здесь и молодежь, и взрослые.

Акурейри, городок с населением в семь тысяч человек, стоит на берегу фиорда. Еще в дороге мы любовались красивыми фиордами, изрезавшими берега Исландии. В одном из фиордов — Китовом — увидели на берегу тушу убитого кита, которую разделявали рабочие.

После долгого и трудного пути мы вышли из машины, шатались от усталости. Вдруг мне сообщили, что на 9 часов ве-

чера назначен мой концерт и в кинотеатре уже собрались люди. До начала концерта оставалось всего 15 минут. Переодевшись в гостинице, я направилась в кинотеатр. Сначала меня буквально покачивало от утомления. Но вид переполненного зрительного зала и теплый прием слушателей победили усталость...

И в этом отдаленном уголке Исландии любят, уважают советский народ. Об этом сказал в своем приветственном слове председатель местного филиала общества «Исландия — Советский Союз». О дружеских чувствах исландцев к нашей стране говорил и композитор Аксель Снорассон. О нем хочется рассказать подробнее.

Друзья

Советского Союза

А. Снорассон пишет преимущественно хоровую музыку и сам дирижирует хором. Сейчас он преподает музыку детям. Композитор является автором многих музыкальных произведений, но они почти не издаются. У вилного исландского музыканта нет даже собственного фортепиано. В течение всей своей жизни он не смог его приобрести. — Он сам говорил мне об этом.

А. Снорассон побывал в Советском Союзе и много рассказывал мне об этой поездке, о посещении Большого театра в Москве, о балетах «Бахчисарайский фонтан», «Ромео и Джульетта». Композитор написал книгу о Советском Союзе, которая называется «В стране радости». Выход этой книги в свет вызвал большое недовольство среди тех, кто находится на услужении у американцев. Кто-то из них задал автору вопрос:

— Вы были в Советском Союзе всего три недели, почему же вы написали о нем так много хорошего?

Снорассон ответил:

— Вы совсем не были в этой стране, а пишете о ней плохое каждый день!

...В Акурейри мы посетили частную школу. Ознакомились здесь, в частности, с учебником географии, по которому обучают исландских детей. В этом «учебнике» множество всяких нецензурностей о Советском Союзе. Вообще школьники здесь очень мало знают о нашей стране. В планы правителей Исландии не входит распространение объективных сведений о Советском Союзе.

А ведь исландцы хотят знать правду о нашей стране. В этом мы имели возможность убедиться на следующий день после посещения школы. На одной из частных квартир советская делегация встретила с жителями города. Присутствовало много женщин, молодежи, пришли также рабочие рыболовных предприятий. Присутствующие буквально забрасывали нас вопросами о самых различных сторонах жизни Советского Союза, о строительстве в нашей стране, о Волго-Донском канале. Слушали нас с большим вниманием. Одна из присутствовавших пожилых женщин рассказала о своей поездке в Москву в 1935 году.

— Мои воспоминания о Стране Советов, — сказала она, — для меня самое дорогое в незабываемое...

Вернувшись в Рейкьявик, я дала там концерт. Мне было приятно узнать, что все билеты на концерт были проданы сразу же после расклейки афиш. Перед кинотеатром, где должно было состояться мое выступление, толпились люди, которые не смогли получить билетов. Зал был переполнен. Слушатели встретили меня тепло. Я исполнила произведения Баха, Бетховена, Шопена; во втором отделении концерта играла произведения Д. Шостаковича и свои. На «бис» исполнила несколько произведений вилного исландского композитора Изольфсона. Он пришел после этого ко мне за кулисы, чтобы выразить свою благодарность.

Мы покидали маленькую свободолюбивую Исландию, унося с собой на Родину дружеские чувства к трудолюбивому талантливому народу, который хочет жить в мире с Советским Союзом, со всеми народами земного шара.