

МОСТОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-99-69

Вырезка из газеты

СОД. ДОНЕСС

от 9 ИЮН 1954

г. Сталино

Газета №

Концерты Татьяны Николаевой

В Сталинской областной филармонии состоялись концерты лауреата Всесоюзного и Международного конкурсов, лауреата Сталинской премии Татьяны Николаевой.

Татьяна Николаева является одной из выдающихся пианисток Советского Союза. В 1950 году она получила первую премию на Международном конкурсе пианистов имени Баха, а в 1951 году была удостоена Сталинской премии первой степени за сочинение концерта для фортепиано и концертно-исполнительскую деятельность.

Очень тепло и задумчиво исполнила пианистка «Английскую сюиту» Баха, которой было открыто первое отделение концерта, состоявшегося 5 июня. Высокая музыкальная культура и мастерское владение звуком чувствовались в исполнении сюиты от начала и до конца. Не все даже крупные пианисты могут так правдиво и человечно передать музыку Баха. Очень цельно прозвучала соната «Аппассионата» Ветховена. Много глубины и темперамента вложила Т. Николаева в исполнение этого гениального произведения. Хотелось бы только в самом конце сонаты большей мощи звука: это сделало бы яснее линию нарастания.

Во втором отделении напевно и проникновенно были исполнены произведения Глинки: ноктюрн «Разлука», вариации

на тему Моцарта и марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» в транскрипции Листа. Трудность последнего произведения состоит в виртуозной сложности и необычайном разнообразии звуковых красок. Исполнительница блестяще справилась с этими задачами.

В заключение концерта Т. Николаева очень ярко сыграла четыре этюда своего сочинения. Эти этюды содержательны и разнообразны по настроениям, в них сочетаются лирика, виртуозный блеск и темперамент.

Т. Николаева по просьбе публики сыграла несколько пьес Глинки, Грига, Шопена и композиторов Латинской Америки, где она недавно гастролировала с Д. Ойстрахом.

6 июня Т. Николаева приняла участие в симфоническом концерте Сталинской областной филармонии. Исполнялся второй концерт для фортепиано с оркестром П. Чайковского. С большой мощью, темпераментом и техническим совершенством прозвучала в исполнении Т. Николаевой эта ликующая музыка Чайковского. Превосходно аккомпанировал симфонический оркестр Сталинской филармонии под управлением дирижера С. Фельдмана.

Н. БРОДСКИЙ.

Педагог Сталинского
музыкального училища.