

24 ОКТ 1956

Дагостанская Правда

МАХАЧ-КАЛА.

АЯ ПРАВДА

Среда

Концерт Татьяны Николаевой

21 октября в зале филармонии выступила пианистка-композитор, заслуженная артистка РСФСР Татьяна Николаева.

Николаева является выдающимся представителем советской пианистической культуры. Она неоднократно выступала за рубежом. В 1947 году на Всемирном фестивале демократической молодежи в Праге ей была присуждена премия на конкурсе музыкантов-исполнителей за исполнение произведений Скрябина. В 1950 году она заняла первое место на международном конкурсе пианистов в Лейпциге за исполнение произведений Баха. Как композитор, Николаева сделала широко известной благодаря своему замечательному концерту для фортепиано с оркестром, написанному в 1950 году в качестве дипломной работы.

Программу своего концерта Николаева начала с чаконь Генделя (старинная инструментальная пьеса вариационного типа). В этой пьесе пианистка показала замечательное владение звуковой палитрой. Несколько глуховатый звук нашего концертного рояля фирмы «Эстония», обычно ограничивающий исполнителей, пианистка использовала с самой выигрышной стороны, показала мастерство и умение пользоваться тихим звучанием инструмента. Все, что она исполняла вслед за этим (патетическая соната Бетховена, токката Сен-Санса и др.), показало главную от-

личительную черту исполнения: способность давать новую жизнь всем тем произведениям, которые, давно сделавшись привычными для слушателя, потеряли прелесть новизны. Так, по-новому заискрились такие произведения, как баркарола Чайковского, прелюдия Рахманинова (соч. 3 до диез минор), турецкий марш Моцарта, первый вальс Шопена. Наряду с этим пианистка Николаева показала глубину мысли, отсутствие внешнего позерства, сдержанность и силу чувств — качества, отличающие советскую исполнительскую культуру. С большим техническим блеском и звуковым разнообразием ею были исполнены прелюдия Прокофьева до мажор и его марш, два этюда Скрябина, этюд Листа ре бемоль мажор. Значительный интерес слушатели проявили и к собственным сочинениям Николаевой: двум этюдам и очаровательному «маленькому вальсу».

Слушатели горячо приняли выступление пианистки. Концерт Татьяны Николаевой показал, что наш город располагает значительным числом слушателей, интересующихся фортепианной музыкой, среди которых было много учащихся и педагогов музыкальной школы и музыкального училища. Нужно пожелать, чтобы подобные концерты повторялись чаще.

Г. ГАСАНОВ.

заслуженный деятель искусств ДАССР.