

Хроника ИСКУССТВА

Гастроли Татьяны Николаевой

Заслуженная артистка РСФСР Татьяна Николаева — одна из ярких представительниц советской школы пианисток.

В 1950 году она блестяще окончила Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского по исполнительскому (класс народного артиста СССР проф. А. Б. Гольденвейзера) и композиторскому (класс проф. Е. К. Голубева) факультетам.

Гастроли артистки в нашей стране и за рубежом сопровождаются неизменным успехом. Т. Николаева выступала в скандинавских странах, в Австрии, Германии, странах народной демократии, Америке и Иране.

В творческом портфеле композитора Татьяны Николаевой — симфония № 1, исполнявшаяся Государственным симфоническим оркестром Союза ССР под управлением дирижера Г. Н. Рождественского, вокальный цикл «Исландия» (на слова поэта А. Софронова), трио для флейты, альт-а и фортепиано, 24 этюда для фортепиано и концерт для фортепиано с оркестром.

26 октября артистка выступила с сольным концертом (программа его состояла из произведений западноевропейских, русских и советских композиторов).

У Т. Николаевой хороший звук, развитая техника и богатейшая музыкальная палитра — от сильнейшего форте до нежнейшего пианиссимо. Хорошо, со знанием стиля Т. Николаева исполнила «Чаккону» Генделя, сонату Моцарта (до мажор), сонату Скарлатти и «Багатель» Бетховена.

Соната Шопена (си минор) была сыграна темпераментно и поэтично. Особенно хорошо ей удалось скерцо (шутка).

Очень лирично прозвучал «Музыкальный момент» Рахманинова, прозрачно и строго ритмично были сыграны два этюда Скрябина, очень динамично — «Прелюдия» и «Марш» Прокофьева. В «Ундине» Равеля артистка дает сказочный образ русалки, плеск воды.

28 октября Т. Николаева выступила в симфоническом концерте. С большим настроением исполнила она свой концерт для фортепиано с оркестром, знакомый тбилисцам по выступлениям автора в 1951 году.

С большим умением, глубоким проникновением в замысел композитора вел Государственный симфонический оркестр Грузии молодой дирижер Вахтанг Палиашвили.

В отчетном концерте была исполнена также симфония молодого талантливого грузинского композитора Сулхана Цинцадзе, ранее исполнявшаяся в Москве и Тбилиси.

Симфония интересна по тематике и оркестровке, она отражает нашу современность.

М. ЭРТАЦМИНДЕЛИ,
артистка Грузинской государственной филармонии.