

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ МОЛДАВИИ

от

14 ФЕВ 1957

Газета №

Кишинев

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Концерт Татьяны Николаевой

Среди молодых советских музыкантов Татьяна Николаева занимает своеобразное положение: ее музыкальное дарование развивается одновременно как в области исполнительства, так и в области композиции. И на одном и на другом поприще музыкального искусства Т. Николаева завоевала выдающиеся успехи, выдвинувшие ее в ряд наиболее известных деятелей советской музыки. Наши слушатели хорошо помнят, какую крупную победу одержала Т. Николаева, тогда еще совсем молодая пианистка, в 1950 году на международном конкурсе имени И. С. Баха в Лейпциге.

В Кишиневе пианистка выступила в сольном концерте и приняла участие в

концерте симфонического оркестра нашей филармонии. Отрадно, что программа этого концерта состояла целиком из произведений советских композиторов, творчество которых популяризируется у нас вяло. Между тем активная пропаганда советской музыки должна стать одной из основных задач Молдавской филармонии.

Программа симфонического концерта состояла из двух капитальных произведений — двадцать седьмой симфонии Н. Мясковского и третьего фортепианного концерта Е. Голубева. Симфония Мясковского — произведение широко известное и признано как выдающееся достижение советского симфонизма. Зато настоящей новинкой оказался

концерт Е. Голубева. Николаева исполнила концерт с подлинным виртуозным блеском. Кроме того, она сыграла сверх программы еще две изящные миниатюры Голубева — «Ручеек» и «Прерванный вальс», а также свои два концертных этюда.

Разнообразной оказалась программа сольного концерта Т. Николаевой. Пианистка играла и произведения крупной формы, и много мелких пьес, в ее репертуаре оказались произведения самых различных музыкальных стилей. Логичность, продуманность исполнительского плана — вот сильнейшая черта творческой манеры Т. Николаевой.