

[4] - от
ДЕК 1957

Краснодар

Газета №

Вечера фортепьянной музыки

Концерты заслуженной артистки РСФСР
Татьяны Николаевой в Краснодаре

Татьяна Николаева принадлежит к поколению молодых музыкантов, завоевавших широкую известность и популярность среди советских и зарубежных любителей музыки. Она одержала немало побед на международных конкурсах, выдвинувших ее в число ведущих пианистов.

Уже исполнение первого номера программы — редко встречающейся в репертуаре пианистов «Арии и 20 вариаций» Баха — покорило слушателей своим благородным изяществом, трогательной лирикой и глубиной мысли пианистки.

Сильное впечатление оставляют два экспромта композитора Ф. Шуберта. В них исполнительница показала блестящую технику, умение согреть произведение глубоким внутренним чувством.

Большой творческой удачей артистки явилось исполнение шести фортепьянных пьес из цикла «Времена года» П. И. Чайковского. В мировой фортепьянной литературе нет произведения, подобного «Временам года», в котором композитор пытался бы нарисовать жизнь людей и их настроения в разные месяцы года. Каждый месяц дает как бы зарисовку внутреннего состояния человека, занятого своим обычным для того или иного месяца делом.

Естественно, что каждая пьеса имеет свой образ, настроение. Т. Николаева с романтической приподнятостью, самобытно трактует

каждую пьесу, раскрывая при этом удивительно просто и ясно основную идею автора: февраль («Масленица»), полный радостного народного веселья, сменяет нежная и немного грустная мелодия «Баркаролы» (июнь), светлая и прозрачная весенняя картинка «Подснежник» (апрель) сменяется широкой русской мелодией «На тройке» (ноябрь).

Большой интерес вызвали концертные этюды Т. Николаевой, исполненные автором с большим подъемом. Надо заметить, что Т. Николаева известна в широких музыкальных кругах не только как талантливая пианистка, но и как одаренный композитор. Ее симфония, концерт для фортепьяно с оркестром, 24 концертных этюда, романсы на слова М. Ю. Лермонтова и ряд других произведений исполняются ведущими коллективами и солистами нашей страны.

Выступления Т. Николаевой имели большой успех, и ей пришлось исполнять в каждом концерте ряд произведений сверх программы. Следует отметить тонкое, поэтическое исполнение «Ноктурна» Э. Грига и «Прелюда» К. Дебюсси.

После нескольких концертов в городах нашей страны Т. Николаева выезжает на гастроль в Голландию. Хочется от души пожелать ей творческих успехов.

Г. ПЛОТНИЧЕНКО.