

20 декабря 1958 года. № 262 (10.209).



Встреча пианистки-композитора Т. П. Николаевой со своими земляками

Интересный концерт состоялся во Дворце культуры брянских машиностроителей. В первом отделении выступил Воронежский симфонический оркестр под управлением заслуженного артиста республики Гургена Карапетяна. Как зачарованные, присутствующие прослушали волнующую Одиннадцатую симфонию выдающегося советского композитора Д. Шостаковича.

Горячими аплодисментами слушатели встретили появление на сцене своей землячки, заслуженной артистки РСФСР, лауреата международных конкурсов, пианистки - композитора Татьяны Николаевой. В сопровождении оркестра она с блеском исполнила Первый концерт для фортепьяно с оркестром П. И. Чайковского и его знаменитую «Баркаролу» из цикла «Времена года».

С большой теплотой были встречены исполненные ею и собственные произведения — два концертных этюда и две пьесы из детского музыкального альбома — «Маленький вальс» и «Музыкальная табакерка». Каждое произведение сопровождалось бурными, долго не смолкавшими аплодисментами. Воспитанники Бежицкой музыкальной школы, в которой училась Татьяна Николаева, преподнесли ей цветы. Директор Дворца культуры тов. Побоженский от имени машиностроителей выразил прославленной пианистке горячую благодарность за то наслаждение, которое она доставила слушателям своим высоким искусством.

После концерта десятки людей устремились за кулисы. Среди них было немало друзей детства пианистки. С одними она училась, с другими — рядом жила, с третьими — выступала на концертах художественной самодеятельности. Пошли расспросы, горячие пожатия рук, объятия, поцелуи.

Татьяна Петровна Николаева сказала:

— Сегодня у меня был необыкновенный, очень волнующий день. Ведь 17 лет мне не удавалось быть в родном городе, который я очень люблю. И бесконечно рада увидеть его преобразованным, цветущим. Днем я побывала в музыкальной школе, с которой у меня так много связано. Два часа играла там, слушала ее воспитанников, беседовала с преподавателями.

Мне особенно приятно было выступать в этом прекрасном Дворце перед людьми труда, молодежью, интеллигенцией города. И в прошлом наш город отличался высокой культурой. Здесь всегда было много любителей музыки. Сейчас их стало гораздо больше. Я глубоко взволнована той теплой, сердечной встречей, которую оказали мне слушатели, мои земляки. От всей души хочется поблагодарить их за эту встречу, пожелать им успехов.

На снимке: пианистка-композитор Т. П. Николаева с воспитанниками Бежицкой музыкальной школы.

Текст И. Федорова.
Фото И. Рабиновича.