

Концерты пианистки Николаевой

Татьяна Николаева сочетает качества крупной пианистки и широко признанного композитора. Ее имя хорошо известно и за рубежами нашей страны. На первом фестивале демократической молодежи в Праге, как пианистка, она завоевала вторую премию и заняла первое место в Международном конкурсе на лучшее исполнение произведений Баха в Лейпциге. Николаева — автор многих разнообразных по жанру произведений, среди которых удостоенный Сталинской премии концерт для фортепьяно с оркестром, фортепьянный квинтет, ряд других произведений для рояля, романсы.

На прошедших с большим успехом концертах в Саратове Татьяна Николаева показала свои лучшие исполнительские качества. Ее игра покоряет убедительностью, искренностью, точностью передачи авторского замысла и в то же время полна глубокой выразительности.

Достаточно перечислить сыгранные пианисткой произведения, чтобы получить представление о многогранности ее мастерства. Это прежде всего «Токката» Баха и «Чакона» Генделя, затем «Фантазия», «Скерцо» и вальсы Шопена, «Фантастические отрывки» Шумана, «Баллада» Грига, произведения Листа, впервые исполненные в Саратове лирические пьесы советского композитора Г. Попова и другие. Тепло приветствовали слушатели исполнение Николаевой своих произведений.

Пианистка приняла участие в абонементном симфоническом концерте из произведений Чайковского. С большим виртуозным размахом она сыграла Второй фортепьянный концерт Чайковского. В этом произведении она подчеркнула оптимистические, светлые настроения, сыграв весь концерт как бы на одном широком дыхании.

Оркестр филармонии выступил под управлением Владимира Данилова. В программе концерта были Вторая симфония и отрывки из балета «Щелкунчик».