

Галина НИКОЛАЕВА

18 октября после тяжелой и продолжительной болезни умерла талантливая советская писательница Галина Николаева, автор широко популярных в народе повестей и романов, лауреат Государственной премии, член правления Союза писателей СССР.

Галина Николаева (Галина Евгеньевна Волянская) родилась в 1911 году в деревне Усманка Томской области, в учительской семье. В 1929 году она окончила среднюю школу в городе Горьком и там же поступила в медицинский институт. В 1935 году Галина Николаева кончает институт, учится в аспирантуре, работает ассистенткой, преподает в школе медсестер. С 1942 по 1945 год Галина Николаева работает в качестве врача в военных госпиталях Волгограда, Горьковской области, а затем — на Северном Кавказе.

Начало литературной деятельности Галины Николаевой приходится на 1945 год. В этом году она издает два сборника лирических стихов.

В эти же годы на страницах «Знамени», «Правды», «Литературной газеты» появляются очерки и рассказы Галины Николаевой о советских людях на фронте, на трудовом поприще.

В 1950 году Галина Николаева публикует свой первый роман «Жатва», который сразу же поставил ее в ряд лучших советских прозаиков. Как и всегда у Галины Николаевой, этому роману предшествовали длительные наблюдения из жизни деревни, множество встреч с людьми, своими руками налаживающими сельское хозяйство в тяжелых послевоенных условиях.

В 1954 году на страницах журнала «Знамя» Галина Николаева публикует новое произведение — «Повесть о директоре МТС и главном агрономе», овеянную героической романтикой, правдиво повествующую о поворотном этапе в жизни социалистической деревни, определенном историческими решениями сентябрьского Пленума ЦК партии.

С каждым новым произведением талант Галины Николаевой крепнет, горизонт писательницы



становится шире, в поле ее зрения входят важнейшие проблемы общественно-политического и нравственного развития советского общества. От произведения к произведению растет и ответственность писательницы за свой труд.

В 1957 году Галина Николаева печатает свой новый роман «Битва в пути», снискавший заслуженную и широкую известность в Советской стране и за ее рубежами. Галина Николаева касается в этом романе жизни и рабочего класса, и колхозного крестьянства, и советской интеллигенции.

Советское правительство высоко оценило заслуги талантливой писательницы, наградив ее в связи с пятидесятилетием орденом Трудового Красного Знамени.

Последние годы Галина Николаева работала над новым романом из жизни советских физиков.

Наша литература понесла тяжелую утрату. Но правдивые и задушевные книги Галины Николаевой останутся жить и будут доставлять радость широкому читателю.

**ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР
ПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

ТАЛАНТЛИВЫЙ ПИСАТЕЛЬ, НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК

У нашей литературы еще одна тяжелая потеря. В расцвете сил из жизни ушел человек большого писательского дарования и большого личного мужества — Галина Николаева.

Я очень хорошо помню ее первые военные стихи. В сущности, это было совсем не так давно — восемнадцать лет тому назад. Помню, как в самом начале сорок пятого года Всеволод Вишневский, Николай Тихонов и Анатолий Тарасенков в редакции «Знамени», куда я забежал, с волнением и радостью рассказывали мне о новом, вдруг появившемся поэте, женщине, военном враче, приславшем в редакцию целую тетрадь талантливых стихов. И как это водилось тогда в «Знамени», стихи эти были тут же, еще один раз, может быть, в пятый, а может быть, в десятый, прочтены новому слушателю.

А в февральской книжке «Знамени» за 1945 год, в той самой, где начала печататься «Молодая гвардия» Фадеева, появились первые девятнадцать военных стихотворений Галины Николаевой.

Кстати сказать, Фадеев неизменно очень высоко ценил дарование Николаевой, считая его одним из самых многообещающих в нашей литературе.

Галина Николаева пришла в литературу с богатым и горьким жизненным опытом за плечами, и та мужественность, которая свойственна всем ее книгам, отличала и ее первые стихи.

Здесь смерть, как разлука, обычна,
За делом почти не страшна.
Да всем вам известно отлично
Короткое слово — война.

— писала она тогда, в сорок пятом году. В стихотворении «За-

вешание» шла речь о том, что лучшая память об ушедшем — это борьба за то дело, которому он отдал свою жизнь.

Галина Николаева всю свою жизнь воевала за наше великое советское дело, в которое глубоко и страстно верила. У нее была сильная писательская воля и твердая рука, и она никогда не останавливалась перед тем, чтобы сказать во весь голос и о своей любви к добру, и о своей ненависти к злу, и притом не абстрактному, а конкретному, еще существующему в нашей жизни. И добро, и зло у нее всегда бывали с адресом, и поэтому вокруг ее книг всегда много спорили, а их автора уважали за цельность натуры.

Я сказал вначале, что Галина Николаева ушла от нас в расцвете сил, и это действительно так, хотя она долго и тяжело болела. Год назад я случайно встретил ее в Южной Италии, где она лечилась. Она была уже тогда очень, очень тяжело больным человеком, но стоило послушать ее, с каким громадным интересом она говорила о проблемах современной физики, об ученых, старых и молодых, с которыми она познакомилась, работая над новым романом, о взаимосвязях между наукой и производством и о конфликтах внутри этих взаимосвязей, — она была полна духовных сил и живейшей заинтересованности в жизни и в людях, хотя хорошо знала сама, что тяжело больна и что ее собственная жизнь может оборваться в любую секунду.

От нас ушел настоящий человек трудной жизни, большого таланта и высокой стойкости.

Константин СИМОНОВ

В последний путь

Вчера литературная общность столицы проводила в последний путь Галину Николаеву.

Гроб с телом покойной был установлен в Центральном Доме литераторов. В зале — венки от писательских организаций, редакций журналов «Знамя», «Октябрь», московских театров, друзей и товарищей, от группы ученых — физиков Дубны. Как известно, последние годы своей жизни Галина Николаева посвятила работе над новым романом о советской науке, советских физиках.

Открывая панихиду, секретарь правления Союза писателей СССР А. Чаковский подчеркнул глубокую партийность творчества Галины Николаевой, ро-

маны которой были неутомимыми солдатами в борьбе за великое дело партии, народа. Прощаясь с замечательной писательницей, Виктор Шкловский и Борис Галин отметили кровную связь творчества Галины Николаевой с жизнью и борьбой народа за светлое будущее. Лев Кассиль рассказал о том, какой глубокий отклик у трудящихся ГДР вызвала ее «Битва в пути».

Похороны Галины Николаевой состоялись на Новодевичьем кладбище. С прощальными речами здесь выступили секретарь правления СП СССР Т. Абдумомунов, А. Коптяева, полковник П. Сурин и другие.