

Книга стихов Галины Николаевой

Галина Николаева, автор романов «Жатва», «Битва в пути», «Повести о директоре МТС и главнокомандующем», начинала свою литературную деятельность в Нальчике. Здесь же вышел первый ее поэтический сборник.

В Нальчике Галина Евгеньевна (затем Николаева) приехала в 1943 году вскоре после изгнания гитлеровцев из города. Лишь два месяца хозяйничали оккупанты в столице Кабардино-Балкарии, но и за это короткое время они совершили чудовищные преступления. Галина Евгеньевна увидела взорванные вокзал, предприятия, театры, жилые дома... Вскоре она определилась врачом в эвакогоспиталь.

Ночами, после тяжелейшей, требовавшей всех сил работы, Галина Евгеньевна писала стихи. О ее творчестве в госпитале никто не знал — здесь она хотела быть только врачом. В начале 1945 года в журнале «Знамя» готовилась к публикации подборка ее стихотворений, под которой впервые появилась подпись «Галина Николаева».

Однажды она пришла в редакцию местной республиканской газеты, где бывала нередко, с пачкой писем от московских писателей, принявших участие в обсуждении ее стихов в редакции журнала «Знамя». Первым было прочитано письмо Николая Тихонова. «Я верю, — писал он, — Вы узнаете счастье большого признания и широкой известности».

— Нелегко было тогда издавать у нас книги, — вспоминает народный писатель Кабардино-Балкарии Хачим Теунов, возглавлявший в то время писательскую организацию республики. — Типография книжного издательства, взорванная гитлеровцами, только восстанавливалась, бумажные фонды были мизерны. Но несмотря на эти трудности, мы решили выпустить стихи Галины Николаевой отдельной книжкой.

Перед нами книжка в бумажной обложке объемом около трех печатных листов. Названа она просто — «Стихи». Ее тираж — 4000 экземпляров. Выпущена она летом 1945 года, сразу же после окончания войны. Стихи Галины Николаевой, пронизанные высокой гражданской ответственностью, искренностью, лиризмом, были посвящены героизму и мужеству сынов и дочерей нашей Родины.

Для вас, закрывших Родину
телами,

Смотревших в смерть,
не опуская глаз,

Правдивыми,
горячими словами

Учусь писать.

Хочу писать для вас

Она писала о грозных событиях под Сталинградом, где будучи врачом на санитарном судне «Композитор Бородин» вызволила по Волге в тыл раненых, порой рискуя собственной жизнью. Поэтесса воспевала подвиги наших советских женщин-патриотов, их братство и самоотверженность.

А через год, в 1946 году, Москва вышел новый сборник ее стихов «Сквозь огонь», который вошли многие произведения из первой книги.

В Нальчике Галина Евгеньевна начала писать и прозу. В письме В. Вишневскому от 24 августа 1945 года она сообщила: «Дней 10 назад я послала в «Знамя» рассказ». Речь шла о широко известном теперь рассказе «Гибель командарма», в основу которого положены события, происшедшие на транспортном судне «Композитор Бородин». Произведение это было опубликовано в октябре 1945 года.

Получив вскоре письмо от Вишневского, Галина Николаева отвечала ему: «Я не уяснила себе, почему Вы настаивали на печатании рассказа? Если это из-за ценности рассказа, то это правильно, но если сыграло роль сочувственное отношение к начинающему автору, то, может быть, этого не надо было делать?»

Я не боюсь переделывать свои вещи десятки раз, мне важно только знать, в каком направлении работать и стоит ли вещь того, чтобы над ней работать».

Литераторы автономной республики рекомендовали принять Галину Евгеньеву в Союз советских писателей. Весной 1946 года из Москвы сообщили, что Николаева-Волянская принята в ССП в 1945 году приемной комиссией, утвержденной президиумом 26 февраля 1946 года.

Писательница заинтересовалась историей Кабардино-Балкарии. «Мне открыли доступ к архивам... — писала она В. Вишневскому. — Кабарду увидел по-новому. Здесь много острого, и специфического, и интересного. Может быть, когда-нибудь напишу, но не скоро — еще не освоилось и не выносились». Вскоре все же она написала рассказ «Две роли Харуна» о партизанском движении в горной республике.

Стихи и рассказы, написанные Г. Николаевой в Нальчике, явились первыми, но уверенными ее шагами в большую советскую литературу.

И. ДАВИДОВ

НАЛЬЧИК

10 АПР 1981

ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ

г. МОСКВА