

21 АВГ 1982

Горьковский Рабочий
г. Горький

Уголок краеведа

«ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ ЖИВАЯ»

Так можно уверенно сказать о том, что написано известной советской писательницей Галиной Евгеньевной Николаевой, многие годы жизни которой были связаны с нашим городом.

В Государственном архиве Горьковской области хранится несколько дел: личные дела студентки, аспирантки Горьковского медицинского института им. С. М. Кирова Галины Волянской, а затем писательницы Галины Николаевой. Листы их потускнели и пожелтели, но по-прежнему их содержание интересно для нас.

Мы узнаем, как попала Галина Волянская (Николаева) в Нижний Новгород (г. Горький), где прошла часть ее жизни. В марте 1930 года студентка первого курса Омского медицинского института Галина Волянская была зачислена на первый курс медицинского факультета Нижегородского университета по просьбе мужа, переведенного из Сибири на ответственную работу в Нижний Новгород. В 1935 году окончена учеба. Волянская становится аспиранткой, преподает фармакологию в фармацевтическом училище. Война. Галина Евгеньевна — врач на санитарно-транспортном судне.

После войны она приезжает снова в Горький.

И вот открываем последнее архивное дело, имеющее отношение к Галине Николаевой. Оно также отсылает нас на несколько десятилетий назад, но это уже послевоенные годы.

Рукой Г. Е. Волянской заполнена личная карточка члена Союза писателей СССР, литературный псевдоним — Галина Николаева.

Перечень литературных работ. Первыми среди них были стихи. В феврале 1945 года в журнале «Знамя» — первая публикация 19 стихотворений, где прозвучали и стихи, датированные еще до военным 1939 годом:

Любовь начинают
смятенье да случай,
Да шепот влюбленный
в аллее из кленов.
И счастье приходит, когда
мы не чаем,
Начав с пересмешки,
любовью кончаем.
Сурово и драматично звучали стихи военных лет:
Друг, прости этих строк
торопливых тоску,
Я иначе писать не могу.
Это хриплым и трудным
дыханьем войны
Были песни мои рождены.
Это радость и боль через
край пролились,
И слова, не догнавшие
мысль,
Опустев, позабыты
на смятом листке,
Словно гильзы на взрытом
песке.

Интересно складывалась литературная судьба Галины Николаевой. Ее поэтическую одаренность признали видные поэты и критики. Каза-

лось, читатель вправе ожидать новых стихов. Но в 1945 году появился ее рассказ «Гибель командарма», и в последующие годы Галина Евгеньевна совсем переключается на прозу.

С 1947 по 1950 год Г. Николаева работает спецкором «Литературной газеты» по Горьковской области. В этот период она много ездит по колхозам. Знакомство ее с деревней послевоенных трудных лет подсказывает замысел многих произведений.

С небольшим интервалом во времени выходят ее очерки о деревне «Колхоз «Трактор», «Черты будущего», в которых писательница поднимала значительные, глубинные, жизненно важные вопросы.



В 1950 году был опубликован первый роман Г. Николаевой «Жатва», удостоенный Государственной премии. Ответственный секретарь Горьковского отделения Союза писателей Михаил Шестериков в характеристике, датированной 11 января 1951 года, пишет: «Галина Николаева (Волянская) — талантливая советская писательница. Ею написаны получившие всесоюзное значение очерк «Колхоз «Трактор» и роман «Жатва». И тот, и другой нашли единодушную положительную оценку...» Эта характеристика хранится в личном деле писательницы, что находится в архиве.

В начале 50-х годов Галина Евгеньевна переехала из нашего города в Москву.

В 1954 году написана повесть о директоре МТС и главном агрономе, где проявилось ее искусство создавать психологически достоверные характеры.

Последними ее произведениями были роман «Битва в пути» и лирическая повесть-исповедь «Наш сад».

Г. РАССАДИНА, старший археограф Государственного архива Горьковской области.
НА СНИМКЕ: Г. Николаева (фото из архива).
Фотокопия А. ОНОШКО.