

Николаев Юрий Васильевич

96.

Юрий Николаев

Муз. обозрение. 1996. № 11-12. С. 18

Нижегородскому композитору, пианисту, члену Союза композиторов, профессору Нижегородской консерватории

Юрию Васильевичу Николаеву 15 ноября исполнилось 75 лет.

Уроженец Харбина (Северная Манчжурия), Ю. Николаев с детства страстился к искусству. Он занимался не только музыкой (а здесь его способности проявились довольно рано), но и актерским искусством. В 1941—48 годах он был композитором, пианистом и актером Театра Советской Армии Туркестанского Военного округа.

После войны Николаев закончил Ташкентскую консерваторию по двум факультетам: фортепианному (класс проф. А. Бирмак) и композиторскому (класс проф. Б. Надеждина). Еще в военные годы он, параллельно с учебой в консерватории, занимался композицией у ленинградских профессоров М. Штейнберга и М. Гнесина.

Затем Николаев работал солистом-пианистом и концертмейстером Радиокомитета Узбекистана, преподавал в Ташкентской консерватории. С 1970 по 1974 заведовал кафедрой камерного ансамбля Донецкого музыкально-педагогического института, а в 1974 переехал в Горький, где 15

лет был профессором и заведующим кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства.

Как композитор, Ю. Николаев работает в разных жанрах. Его перу принадлежат три концерта для фортепиано с оркестром, симфоническая поэма "По прочтении Алишера Навои", струнный квартет, Концерт для балалайки с оркестром народных инструментов, сонаты для различных инструментов (фортепиано, виолончели, флейты, тромбона и скрипки...), 24 прелюдии для фортепиано, вокальные циклы. Многие сочинения Ю. Николаева издавались, а его Сюита "Краски Севера" для фортепиано, 12 пьес на народные темы украинского, белорусского, галицийского, корейского, японского фольклора получили широкое распространение в педагогической практике.

Ю.В. Николаев творчески активен и сегодня — в этом году композитор закончил Симфонию в 4-х частях для большого симфонического оркестра.