

13.09.06

нефеска 2006 - 43 арв

87

← Когда-то Елена Яковлева танцевала «Танго втроем» вместе с Сергеем Маковецким и Евгением Сидихиным. На шоу «Танцы со звездами» у актрисы только один партнер — чемпион России по латиноамериканским танцам Александр Литвиненко



ФОТО: РУСЛАН РОЩУПКИН

Пригласили няню танцевать

Актриса Анастасия Заворотнюк, «наше все» телеканала СТС, стала ведущей нового шоу на «России». Вместе с Юрием Николаевым она будет экзаменовывать звезд театра, кино, телевидения и эстрады на знание самбы, румбы, ча-ча-ча, пасалобля, вальса и фокстрота в программе «Танцы со звездами», премьера которой состоится завтра.

НАДЕЖДА СТЕПАНОВА

Актриса Елена Яковлева на глазах у всех делает «колесо» и садится на шпагат, серьезная телеведущая «Вестей» Мария Ситтель надевает «голое» платье и не сопротивляется страстным объятиям малознакомого мужчины-партнера, актер Игорь Бочкин позволяет изящной женской ножке, вооруженной каблукостилетом, прижать себя к паркету, его коллега Алексей Кравченко посягает на лавры Иосифа Пригожина, называя себя танцующим Шреком, спецкор Вячеслав Грунский, набриолиненный и разодетый, нервно курит в сторонке.

Это — не сумасшедший дом, а съемки нового шоу телеканала «Россия», созданного по образу и подобию британского проекта Strictly Come Dancing. Идея программы чрезвычайно проста — восемь профессиональных танцоров должны научить восьмерых знаменитостей танцевать, неделю за неделей разучивая новые номера. Оценивать успех будут профессиональное жюри и телезрители. Компания «W Media» («Кто хочет стать миллионером», «Слабое звено» и «Народный артист») к работе над «Танцами» подошла чрезвычайно ответственно. Только для первых двух передач было сшито 32 балльных костюма — по одному на каждый танец.

К съемкам участников готовили почти два месяца, не отпуская из Москвы больше, чем на три дня. Неотлучно пробыть в столице, им предстоит еще почти столько же — до финала. Анастасия Заворотнюк и с участниками, и с жюри мила и приветлива, и даже с бигуди, с которыми рассталась за 10 минут до команды «Снимаем!», выглядела роскошно.

Большую часть «зрительского сектора» занимали стулья с пометкой «Королева». Фанаты Наташи Королевой были не только самыми многочисленными, но и

самыми шумными. Мощная поддержка, откровенный наряд и опытный партнер не помогли Королевой станцевать румбу зажигательно. «Активней надо было бедрами работать», — резюмировало жюри. При этом румбу Марии Ситтель эксперты не только похвалили за «руки и длинные красивые линии», но и одарили чуть ли не единственной за этот вечер «десяткой».

Если бы в этот день присуждали приз зрительских симпатий, он достался бы Ларисе Голубкиной. Назвав саму себя королевой, актриса, тем не менее, скакала в квик-степе как горная лань. Такой прыти от нее не ожидали даже продюсеры шоу. Больше всех на площадке волнуется Елена Яковлева, которой тоже достался квик-степ. Она предупредила, что «партнер из нее никудышный, а темперамента у нее — как у работника завода». Скованность и некоторую неуклюжесть с лихвой компенсирует наряд и искусный make-up. «Такой красивой Яковлева не была еще никогда», — шепчутся зрители. Впечатлен и партнер актрисы, который то и дело приобнимает народную артистку и даже нежно целует в висок. Взаимоотношения партнеров, по крайней мере их внешние проявления, заставляют жен, мужей, подруг испытывать неприятные волнения. Тем более что на подобных проектах в других странах романы учеников и учителей стали уже не исключением, а правилом.

«Стоп! Снято! Всем спасибо!» — сообщает режиссер шоу Татьяна Дмитрикова. Звезды собой почти довольны, а вот режиссер ими — не очень. Оказывается, почти все танцоры изменили рисунок танца, отработанный на репетиции, и теперь придется помучаться на монтаже — эффектного падения на паркет Игоря Бочкина в финальной версии может и не оказаться — актер упал прямо за кадр.

Анастасия Заворотнюк: «Мечтаю станцевать с Барышниковым»

Анастасия Заворотнюк на высоченных каблуках с трех часов дня. Туфли ужасно жмут, и Анастасии не терпится отправиться в гримерку и расстаться с ними. Однако она стойчески отвечает на несколько вопросов «Известий».

ИЗВЕСТИЯ: Популярность вам принесла роль в сериале «Моя прекрасная няня». Сейчас вы приняли предложение «России». Останетесь ли вы лицом СТС?

АНАСТАСИЯ ЗАВОРОТНЮК: Пока в этом смысле в моей жизни ничего не меняется, наверное, буду совмещать.

ИЗВЕСТИЯ: Чем вас привлекли «Танцы»

ЗАВОРОТНЮК: Вы же видели, что здесь происходит. Участвуют не только профессиональные танцоры, но и драматические артисты, телеведущие, которые никогда не занимались танцем профессионально, и они волнуются как дети. Каждый раз, когда они выходят на паркет, я не могу оторвать глаз от них, хотя мне бы лучше в текст лишний раз глянуть. Они так это чувствуют, переживают, волнуются. Кто-то считает губами, кто-то пропевает песню, у кого-то глаза испуганные. В этом такая жизнь!

ИЗВЕСТИЯ: Сами с кем бы хотели повальсировать?

ЗАВОРОТНЮК: Столько имен... с Фредом Астером, с Михаилом Барышниковым... В общем, есть мужчины!

ИЗВЕСТИЯ: Если бы вас пригласили потанцевать в «Танцах со звездами»?

ЗАВОРОТНЮК: Я бы все-таки хотела вести программу, так я точно останусь на все восемь выпусков, не рискуя вылететь после голосования.

Юрий Николаев: «Мне не дают импровизировать»

Юрий Николаев возвращается на телеэкраны в обществе одной из самых элегантных телекрасавиц. О том, что его привлекло в «Танцах со звездами» ведущий рассказал «Известиям».

ИЗВЕСТИЯ: Можно считать работу в «Танцах со звездами» возвращением в активную телевизионную деятельность?

НИКОЛАЕВ: Я на телевидении с 1974 года. Для меня из тысяч телепрограмм важны только две — «Утренняя почта» и придуманная мною «Утренняя звезда». Станет программа «Танцы со звездами» для меня этапной, я пока не знаю. Но отношусь к этой работе очень серьезно.

ИЗВЕСТИЯ: Можете ли вы позволить себе импровизацию — все-таки шоу лицензионное с жестким сценарием?

НИКОЛАЕВ: Увы, на импровизации практически нет времени. И для меня это сложно, потому что я привык быть хозяином на сцене. Здесь каждый план рассчитан. Это действительно достаточно жесткая лицензия. Вроде бы англичане остались довольны. Мне наш вариант нравится больше. У них тоже хорошая атмосфера, но наша программа, я думаю, будет более динамичной.

ИЗВЕСТИЯ: Ваше мнение об Анастасии Заворотнюк как о телеведущей?

НИКОЛАЕВ: Она великолепно работает, умеет легко выходить из сложных ситуаций. Мы быстро нашли общий язык. Мне с ней легко. И мне кажется, наш контраст должен сыграть — молодая живая девушка и более степенный Юрий Николаев, со своей сединой (а это не парик) и со своими морщинами.



ФОТО: РУСЛАН РОЩУПКИН