

Семейный альбом



Работал Юрием - 1990 - 15 дек.

Появляется он лишь к полуночи

Открывая новую рубрику «Семейный альбом», задумались мы: с кого же ее начать. Жизнь сама подсказала выбор: конечно же, с телевизионного диктора — ведущего, который без стука постоянно входит в наши дома.

Он не просто телевизионный ведущий. Ибо давно принадлежит к разряду экранных «звезд». Мишень для пересудов и слухов, потоки писем и неутолимый интерес к его семейному положению...

В письмах — признания в любви и угрозы, проклятия и мольба, критика и комплименты... Популярность — пушечная неволя. По улицам с ней просто так не погуляешь: восторженно-пронизывающие взгляды комфорта не создают и уверенности в себе не прибавляют. И никто из этих несведущих людей даже не подозревает, что созданный актером имидж Николаева-ведущего совсем не одно и то же, что Николаев-человек. Ведь за кадром начинается жизнь реальная.

А какая она? Каков дома искрометный и неуязвимый с годами шоумен? Об этом, наверное, лучше жены Ляли никто не знает: «Дома он замкнутый, усталый. Часто уходит в себя. Знаю, что думает в это время о работе, о жизни. В такие моменты его лучше не трогать. Я и не трогаю...»

Своей популярностью он, безусловно, обязан телевидению, ведь оно сделало из него того Николаева, которого знают миллионы. А попал он туда случайно. Окончил Институт театрального искусства им. Луначарского, получил распределение в Московский драматический театр им. Пушкина. Детской передаче «Вперед, мальчишки!» требовался ведущий. Каким-то образом вышли на Николаева. Он согласился. И... закрутилась его телевизионная карьера!

«Утренняя почта» — одна из ключевых вех в его жизни. Ради нее он оставил работу в театре, которую любил. И удачи, сменявшиеся промахами, делали лицо программы. Он сам настолько стал этим лицом, что все победы и поражения, все лавры и «шишки» принадлежали именно ему. Доходило до того, что один из бывших председателей Гостелерадио заявил: так как Николаев «несет чушь», его из передачи нужно убрать. Потом, говорят, до начальника дошло, что «чушь» Николаев несет, согласно сценарию, и потому диктат распространялся уже на саму программу «Утренняя почта», которая с тех пор стала выходить нерегулярно.

Однако не успели упразднить — посыпались тысячи гневных писем. Взамен пришлось породить «Утреннюю развлекательную программу». Но, увы, она так и не обрела своеобразия, индивидуальности. Ведь имидж своего «парня», созданный профессиональным актером Николаевым, настолько полюбился телеаудитории, что новые ведущие воспринимались с недоверием. Да и новые передачи отнюдь не стали лучше по содержанию.

Николаев мог, конечно, вернуться. Ведь не первый раз убирали, а потом возвращали по требованию зрителей. Но возвращаться не

стал. Зато телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Юрмала» (теперь уже «Ялта») продолжает вести с удовольствием. Впрочем, вы наверняка видели и сам конкурс, и забавные «Дневники», которые придумывает и делает Николаев. Будучи человеком азартным, рискованным, он постоянно находится в поиске. Кстати, последние сведения: Николаев ушел из дикторского отдела ЦТ и задумал делать кое-что свое. Что именно? Скоро узнаете.

Ведь все, за что берется Юрий, не обходится без ее участия. Однако, как это ни покажется странным, Ляля не имеет отношения ни к телевидению, ни к эстраде. Профессия у нее самая что ни на есть прозаическая: экономист. Но имея отношение к собственному супругу, она всегда в курсе его творческих замыслов и поисков. В их маленькой двухкомнатной квартирке (28 м²), расположенной недалеко от Останкинского телецентра, проходят семейные худсоветы, на которых обсуждаются сценарии будущих программ и принимаются главные решения: быть или не быть...

Дома Юрия застать невозможно. Появляется лишь к полуночи, а то и позже. Весь в работе: то тут, то там его можно видеть ведущим на концертах или на съемках телевизионных программ.

Редкие паузы принадлежат любимому теннису. Своему хобби он отдается со свойственными ему страстью и азартом.

Однако если Николаев известен всей стране, то Эля всегда за кулисами и за кадром...

— Жену свою я знал, когда та носила еще пионерский галстук, — говорит Юрий. — Она сестра моего старинного приятеля. Когда-то давно я приехал из Кишинева поступать в столичный театральный институт. И брат моей будущей жены очень помог мне тогда — он, вчерашний выпускник, сидел в приемной комиссии... Жена для меня все: и костюмер, и гример, и парикмахер. И, что самое главное, замечательный советчик, который почти никогда не ошибается.

Дуэт их очень гармоничен. Может, какая-то особенно благоприятная сочетаемость гороскопов?

— Юра, вы кто по гороскопу?
— Стрелец, родившийся в год Крысы.
— Эля, а вы?
— Тоже Стрелец. Правда, родилась в год Кота.

— Неужели?! Говорят, два Стрельца очень неудачное сочетание: ведь это огненные знаки, каждый из которых может сгореть в другом...

— Как видите, не сгорели за шестнадцать лет...

Ну и ну! Похоже, не только публике, но и планеты можно расположить в свою пользу!

Андрей ДОМНИЧ.