

## ДИАЛОГИ

## «ЮРА, ВЫ НАИВНЫ!»

Масковский клуб — 1992 — № 6

Помните Юрия Николаева? Теперь — это Юрий Александрович, Президент фирмы «ЮНИКС» и по-прежнему телеведущий. Еще несколько минут назад он стоял на сцене «Утренней звезды», вместе с молодыми и подающими надежды участниками концерта провожал под рукоплескания зала очередной тур передачи. В этот вечер его «Утренняя звезда» отсверкала и, как прежде, закатилась до очередного «утра» за кулисы концертного зала гостиницы «Космос». Как пояснил перед интервью с Николаевым Василий Морозов, директор фирмы «ЮНИКС» (Юрий Николаев и студия), в течение десяти дней записываются несколько передач, которые затем уже в записи выходят каждую неделю в эфир. И если это лишь трюки телевидения, то все остальное — идея и организация ее воплощения — самого Юрия Николаева.

К сожалению, наше непростое время не устает диктовать такие же непростые условия существования даже таким, казалось бы, далеким от понятия «инфляция» мероприятиям, как музыкальная передача-конкурс. И сегодня, на втором году существования «Утренней звезды», Николаеву больше приходится заниматься не столько самой программой, сколько поиском богатых спонсоров для обеспечения ее выхода в эфир. К примеру, если раньше за десять дней аренды концертного зала гостиницы «Космос» приходилось платить 92 тысячи, то в этом году — 1 миллион 200 тысяч рублей. А плюс ко всему: «Юра, вы наивны!», — заявила Николаеву во время служебной беседы

представительница администрации гостиницы «Космос»...

— Юрий Александрович, отчего Ваши популярные «Почта», а теперь и «Звезда» оказались «утренними»? Это традиция или желание ориентировать свое творчество на молодежь?

— Здесь, наверное, все. Сначала казалась очень интересной сама тема: яркость юных, их нераскрытые возможности. Безусловно, мы рассчитывали на молодежь, на тинейджеров. Признаться, даже не думал, что новая передача так быстро обретет свое лицо. И если это уже, как вы сказали, популярность, то очень хорошо, значит действительно кое-что удалось.

— Эфир за эфиром, постоянные смены жюри, выставление оценок... Вы не боитесь, что такого рода передача-конвейер станет этакой «кузницей звезд»?

— Не боюсь ли я?! Да я бы этого очень хотел! Думаю, что ковать звезды эстрады из молодых талантов — это здорово, хотя и не так-то просто. Только именно кузницей, а не штамповкой.

— Ваша маленькая помощница-ведущая Мария. Если не секрет, как она оказалась рядом на сцене с таким мэтром?

— Никакого секрета нет. Это дочь моих хороших знакомых. Как-то у себя дома я отснял ее на любительскую видеокамеру, просмотрел и оказалось, что она довольно фотогенична. Теперь вот работаем вместе. «Фристайл» — это маленький конкурс, который ведет непосредственно сама Мария.

— Юрий Александрович, вот вы сидите здесь, человек, которого знает

вся страна, передачи которого с нетерпением ждет молодежь. Словом — кумир. А есть ли у вас самого кумиры? Существуют ли звезды для звезды?

— Безусловно, существуют. Например, Алла Пугачева, Никита Михалков... В свободное время, к слову, люблю послушать Стинга, своих любимых «Битлз»...

— Значит, свободное время — тоже с музыкой?

— Ее действительно очень люблю. Еще нравится копаться в машине, играть в теннис.

— Ну, если уж о теннисе... Не так давно в информации о создании Российской академии тенниса упоминалось имя Николаева. Какова ваша роль?

— На корте?

— И на корте тоже.

— Дело в том, что я, кстати, как и Никита Михалков, вошел в Совет попечителей Академии. В дальнейшем, надеюсь, смогу стать и спонсором. Хочется верить, что спонсорство у нас может выглядеть не только денежной поддержкой.

— Юрий Александрович, можно ли представить «Утреннюю звезду» международной передачей-конкурсом, где бы участвовали, скажем, ребята из Италии, Франции?..

— Да мне самому в это очень хочется верить. Думаю — это заворающая перспектива.

— Извините, вас назвали наивным в стенах гостиницы, с которой светит ваша «Утренняя звезда».

— Это действительно так. Этим и живу. Так я и ответил: этим и живу!

Игорь СОКОЛОВ