

Антенна - 1995 - 16-22 окт. - с. 3.



ТЕЛЕЗВЕЗДА

Юрий НИКОЛАЕВ:

«УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»
ПЯТНИЦА, 10.40; ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11.00, 1 КАНАЛ

ЗА ВСЮ СЕКСУАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ У МЕНЯ БЫЛО ТОЛЬКО ДВЕ ЖЕНЩИНЫ

Секретарь у Юрия Николаева – восемнадцатилетняя Нана – работать пришла к нему сразу после школы. Первое впечатление – «ненормальный». «Ночью в три часа уходит, в семь утра уже тут. К десяти решает половину проблем и набирает кучу новых. Но за год я настолько его полюбила, – говорит Нана, – что как бы теперь ни сложилась жизнь, секретарем к другому работать уже не пойду!» Женщины его любят. Но сам Николаев – однолюб. Через три года собирается отметить серебряную свадьбу. Хорошую форму ему помогает поддерживать спорт – любит играть в теннис. Вечно проигрывает своему главному сопернику – Никите Михалкову. Мечтает выиграть у Максима Дунаевского.

– В актерской среде супружеское долголетие – редкость. Как Вы попали в исключение?
– Благодаря жене.
– Что же в ней такого особенного?

– Любовь и терпение. Еще? Терпение и любовь. Когда мы расписывались, я был актером театра Пушкина. С друзьями вел жизнь, сопутствующую театру во все времена. Жилья никакого, зарплата – 75 рублей в месяц. Словом, жених еще тот. Но я ей сказал: «Ничего тебе не обещаю. Кроме одного – скучно со мной не будет». И клятву сдержал. За прожитые годы она многое вытерпела. Все эти взлеты, падения дорого стоят.

Но вот скучно ей не было.

– Теперь она стала еще и Вашим напарником в шоу-бизнесе.

– Не слишком «короткий поводок»?

– Я понял вопрос. И отвечаю. За всю мою сексуальную жизнь у меня было только две женщины. А, смеетесь? Это моя жена и – все остальные. Вот вам еще один секрет нашего супружеского долголетия.

– Гуляет слух, что Вы с женой здорово наживаетесь на детях, «снимая» с родителей по 16 тысяч долларов только за то, чтобы ребенок пробился на передачу...

– Ско-олько? 16? Это рекорд! Вот только что звонили, вы слышали. Это мой давний приятель. «Юра, – говорит, – побойсь Бога! Берешь – бери. Но



Юрий Николаев:
16 тысяч
долларов?
Заманчиво...

5 тысяч долларов для провинции – это грабёж». Я его уламывал хотя бы назвать мне того человека, который ему эту глупость сказал...

– Откуда же тогда у этого слуха «ноги растут»?

– Возможно, это отголоски позапрошлого года истории. В Подмосковье некая «посредническая контора» развешивала объявления о платном прослушивании детей – якобы для участия в моей передаче. Собирала деньги и исчезала.

– Чем же Вы руководствуетесь, отбирая детей на передачу?

– Я не задумывал «Утреннюю звезду» как дет-

ский профессиональный конкурс на западный манер. Иначе я совсем по-другому строил бы передачу. Мне хотелось сделать добрый, богатый, красивый праздник-игру.

– А «взрослые» звезды вам не интересны?

– Почему же... Но интересны и любимы – вещи разные. Агутин, к примеру, мне интересен и весьма симпатичен, а Юру Антонова и Лайму я однозначно люблю. Со звездами 70-х меня связывает огромная творческая жизнь и личная дружба. А с нынешними – работа в шоу-бизнесе. Вот в чем разница.

Елена КРЕМЕНЦОВА
Фото
Бориса КУДРЯВОВА



И в молодые годы Николаев даже с очаровательными певицами (Клари Катона из Венгрии) оставался верен жене