

Моя жизнь сейчас - 1996 - 5 лет - с. 8.

"УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА"

ПОГАСЛА

Да здравствует "Утренняя звезда"!

После долгого и продолжительного периода непонимания и равнодушия со стороны руководства ОРТ скончалась программа "Утренняя звезда". Точнее ее выход под давлением обстоятельств решил прекратить сам вдохновитель и ведущий Юрий Николаев. 23 года копеечка в копеечку проработал Юрий на 1-м канале, который стал ему родным. Более 700 "Утренних почт", от которых стонал весь Советский Союз, сотни конкурсов, "Огоньков" и пр. Благодаря таланту и организаторским способностям он пережил всех телена начальников и даже смену политического строя. Он стал лицом канала. Пережить порядок, который предложило ему руководство ОРТ, он не пожелал. Это было бы против его характера. Он вовсе не чувствует себя тем таможенником из "Белого солнца пустыни", который ностальгировал: "Было время, меня каждая собака здесь знала". Время Николаева вовсе не прошло. Он полон энергии — недавно закончил съемки очередного цикла передач "Утренняя звезда". Он полон идей — в 96-м году основал премию детского творчества "Призвание". Он умеет и знает, как делать телевидение. Но на ОРТ он, к сожалению, мог только предполагать, располагают здесь Б.Березовский, Б.Патаркацишвили и К. Эрнст. С ними Николаев не нашел взаимопонимания. С 15 декабря программа "Утренняя звезда" начинает выходить на РТР.

— Начинается новый этап в моей бурной, интересной, разнообразной жизни. С радостью говорю: до свидания, ОРТ (имея в виду его руководство). Я освободился от пут. Я в нормальном состоянии духа и прекрасно себя чувствую. Ситуация на ОРТ в последнее время не устраивает меня по многим причинам. Мне непонятно, почему достойно сделанная, имеющая высокий рейтинг программа не оплачивалась так же достойно руководством ОРТ. С одной стороны — я постоянно слышал, что "Утренняя звезда" — это лицо канала, будущее России, украшение эфира. С другой стороны, ее финансирование закрыли еще в сентябре 95-го года. Потом после долгих препирательств мне выплатили за октябрь, февраль 1995—1996 годов из расчета 6 тысяч долларов за передачу. А ведь это дорогая постановочная передача. Только аренда зала обходится в 2—7 тысяч долларов в день, ПТС — больше 2,5 тысячи, свет, звук, аппаратура, билеты и гостицы детям. С марта 96-го года я делал "Утреннюю звезду" на ОРТ за свой счет, заняв денег.

Руководство ОРТ, кажется, рассчитывало, что я буду держаться за первый канал и молча терпеть. Много моего времени ушло на длительные переговоры с секретаршами в ожидании, когда господа снизойдут до беседы со мной. Разговоры с ними заканчивались одинаково благостно — конечно, мы все сделаем... И на этом все заканчивалось. Дважды обращался к Березовскому. Тот дважды обещал решить вопрос. Не решил. Эрнст четыре или пять раз повторил мне: даю слово мужчины, что этот вопрос будет решен. Все это унижительно, и я решил больше не унижаться. Я не умею и не хочу работать в масковке, петь в хоре, работать для кого-то. Для со-



держания охраны, дач, персонала ОРТ. Почему я должен на них работать? Когда я услышал, что зарплаты некоторых чиновников в три раза выше того, что я получил за выпуски "Утренней звезды" на ОРТ, то невольно задался вопросом: почему? Я что, безработный? Мне что, некуда податься? Многие каналы хотели бы заполучить "Утреннюю звезду", ведь это вовсе не убыточная передача. На ОРТ она забита на 5—6 минут рекламой по цене 14—16 тыс. за минуту. Очевидно, руководством телекомпании мне была уготована роль обеспечивать благополучие другим людям и программам ОРТ. Меня хотели обанкротить — обанкротили, но унижить — нет. Не смогли.

В связи со всем вышесказанным я перехожу с "Утренней звездой" на РТР. Делаю себе подарок на день рождения 16 декабря. 15 декабря у меня первый эфир на РТР. Прошу всех переключить с ОРТ и посмотреть.