

Николаев Юрий

22.03.97

Николаев вернулся в почтальоны

Моск. правда. - 1997. - 22 марта. - с. 5.

Чем только не занимался на телевидении Юрий Николаев - от выразительного чтения программы передач до художественного руководства целым каналом. И все же наиболее любим зрителями был, пожалуй, в роли ведущего старой доброй «Утренней почты». Эта программа была для многих синонимом слова «телевидение», во всяком случае - всего самого интересного на ТВ.



Потом «Почты» не стало, появились «Программа А» и «Обоз», вззошли новые звезды (многие из которых зажег все тот же Николаев). И вот - возвращение на круги своя. Фирмы «АРС» и «ЛиС'С» стали поочередно выпускать в эфир новую «Утреннюю почту». Вернее - две довольно разные программы под одним старым названием. Видимо, творческая конкуренция как раз и пробудила «АРС» обратиться к Николаеву и пригласить его вновь вести «Утреннюю почту». А он подумал и... согласился. «Я понимал, что рискую многим, - говорит сам Юрий. - Но я встретил людей, которые мне симпатичны. Вдобавок они творчески одержимы, и мы одинаково представляем себе, чего не хватает в современных музыкальных передачах».

Чего именно не хватает, теперь могут узнать и все остальные, посмотрев новую «Утреннюю почту» с Юрием Николаевым. В свое время как ведущий этой программы он играл роли и Остапа Бендера, и Робинзона Крузо. Нынешняя, признается он сам, ему гораздо ближе. Теперь Юрий Александрович - маститый джентльмен, который учит настырную юную особу (в этой роли - соведущая программы, молодая белорусская певица Лариса Грибалева), как правильно жить и относиться к музыке. Хотите узнать как - просыпайтесь в субботу к 11 утра.

Виктория КАЗАРИНА.