

7
ВЕЧЕРНИЙ КЛУБ
10.12.98

А ЭКРАНОМ

НА ТВ ОН САМЫЙ «УТРЕННИЙ»

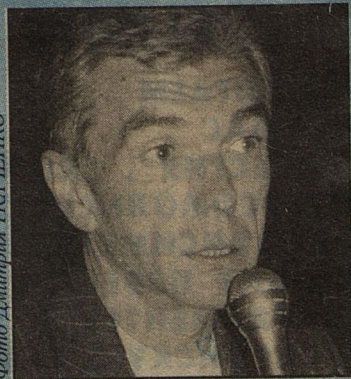


Фото Дмитрия ТКАЧЕНКО

16 декабря Юрию Николаеву исполняется 50 лет. По этому случаю в ГЦКЗ «Россия» состоится грандиозный концерт с участием Юрия Антонова, Ларисы Долиной, Вахтанга Кикабидзе, Филиппа Киркорова, Иосифа Кобзона, Лаймы Вайкуле, Валерия Леонтьева, Льва Лещенко, «Любэ», Муслима Магомаева, Никиты Михалкова. Программу будут вести Игорь Кириллов, Александр Масляков и Юлия Меньшова.

Вот что значит 25 лет на телевидении — столько звезд, конечно же, мог собрать только Николаев. Ему не привыкать, у него и программа так называется: «Утренняя звезда». И восходит она уже ни много ни мало — восьмой год.

— Если честно, — признался юбиляр в беседе с корреспондентом «ВК», — задумка была года на три. Я так просчитал: через три года — пик, потом потихоньку сворачиваем и придумываем что-нибудь новенькое. Но теперь попробуй сверни — такое начнется! Вы, наверное, даже не представляете, что творится по всей стране. Так же, как в КВН, теперь играют в «Утреннюю звезду». Проводятся городские, районные, межрегиональные конкурсы. Закрывать «Утреннюю звезду» — значит, разорвать работу очень многих детских коллективов по всей России. Я сам такого эффекта не ожидал, не думал, что все пойдет такими кругами.

— Все-таки это у вас конкурс или игра?

— Конечно, игра... И немножечко конкурс. Все же мы отбираем лучших. Но сам я за все время существования передачи ни разу не сказал — «ты — лучше, ты — хуже». У меня и жюри приходит за пять минут до начала. Они видят все выступления один раз и чисто эмоционально выставляют оценки. Конечно, иногда подходят, спрашивают: «Юр, а кто там лучше-то?» А я говорю: «Ребята, вы посмотрите! Никого не слушайте, доверьтесь своим ощущениям...» Можно ведь обладать стопроцентным слухом, чистенько выпевать каждую нотку, можно двигаться идеально, и вместе с тем ничего не будет происходить. А можно даже и петь не так чтобы очень, и двигаться не совсем правильно, но покорить обаянием, изюминкой. Такой вариант мне нравится больше, нежели то, что выстроено, сделано, когда чувствуется муштра. Это не интересно! Отсюда и возникают конфликты с воспитателями и руководителями коллективов. Мы преследуем две разные цели: я хочу индивидуальности, а они — победы.

— Как вы попали на ТВ?

— Да все просто было. Закончил ГИТИС, работал в театре имени Пушкина, ставка — 85. А тут в «Останкино» предложили 150. Сначала выходил как диктор, читал официоз. Жутко скучно. Потом — «Утренняя почта», больше 700 выпусков. Она-то меня и «сделала», дала имя, друзей, о которых я мог только мечтать.

— В «Утренней звезде» вам помогают юные актрисы. Была Маша, потом Юля...

— Да, они уже выросли, взрослые девушки.

— Сейчас пришла Маша-вторая. Трудно было найти замену Юле?

— Трудно. На просмотре было много безумно красивых девочек. Кукольно красивых. Они хорошо ходили, хорошо говорили... Но, когда я услышал как Машка картавит, интуитивно почувствовал — вот оно, то самое! В ней есть шарм. Думаю, что как минимум три года она в «Утренней звезде» проработает.

— Среди звезд современной эстрады есть ваши «выпускники»?

— Конечно. Многие прошли через «Утреннюю звезду». Кто-то побеждал, кто-то нет. Валерия, Рома Рябцев, «Технология», Сабина, Юля Началова, Сергей Чумаков... «Лицей» снимался в качестве молодых гостей, они не стали участвовать в конкурсе. Лене Зосимовой было 15, когда она спела в «Утренней звезде».

— Как будете отмечать юбилей?

— Главное — концерт в «России». Хочу, чтобы все прошло динамично, открыто, по-доброму.

Беседовала
Ольга НИКОЛАЕВА