

Никонов Яков

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

от

1.0 ИЮЛ 1948

Молотов

Газета № . . . . .

## 50 лет служения искусству

В Молотовском ордена Трудового Красного Знамени театре оперы и балета заканчивает ныне свою долголетнюю трудовую деятельность артист оркестра Яков Васильевич Никонов.

Родившись в семье бывшего крепостного, Яков Васильевич с раннего возраста проявлял склонности к музыке, пел в сельском хоре. Певчего заметил приехавший из Петербурга регент одной из столичных церквей и увез его с собой, определив после в церковный хор. Одаренный, любящий музыку юноша выдержал экзамен в Петербургскую консерваторию, где директором в то время был выдающийся музыкант и композитор Антон Рубинштейн. Но тут перед сыном крестьянина-бедняка встала непреодолимая преграда—огромная, по тому времени, плата за обучение—200 рублей в год. Такой суммы, естественно, он достать не мог, так как месячный заработок отца едва достигал 5 рублей.

Музыкальное дарование помогло Никонову устроиться на государственную стипендию для «неимущих».

«Все эти годы, — вспоминает Яков Васильевич, — были годами лишений. Для того, чтобы поддерживать свое существование и платить за чердак, необходимо было все время искать случайные уроки, а когда их не было, приходилось голодать».

Окончив консерваторию по классу проф. Шуберта, он стал музыкантом-гобоистом.

С 1936 года Я. В. Никонов служит в оркестре Молотовского ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета. За свою полувековую творческую деятельность Яков Васильевич играл под управлением многих знаменитых дирижеров. Среди них до сих пор неизгладимы в памяти: гениальный русский композитор Петр Ильич Чайковский, автор оперы «Дубровский» композитор Направник, профессор Галкин и другие. На всю жизнь запечатлелись оперы с участием великих русских певцов Шаляпина и Собинова.

После пятидесятилетнего непрерывного труда Яков Васильевич Никонов покидает театр и переходит на педагогическую работу.