

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

3 АПР 1984

г. Москва

з. 1323

НОВАЯ РОЛЬ**Сергей
НИКОНЕНКО**

— В последнее время, — рассказывает актер, — мне довелось сыграть характеры разные, многоплановые. Исполнил главную роль в фильме режиссера А. Итыгилова «Печаль», который он снял по сценарию В. Мережко на Киностудии им. Довженко. Это фильм о любви. Вот уже семь лет, как от моего героя ушла жена. И, казалось бы, давно пора пережить свое горе и обрубить концы сердечной привязанности, но он не может, да и не хочет этого. Он остается верен своему чувству...



Важным считаю для себя участие в картине «Парад планет» (киностудия «Мосфильм»). Работа над сложной ролью, которую предложил режиссер В. Абдрашитов, многое дала мне как человеку и гражданину, который в наше напряженное и хрупкое время должен еще раз уточнить свои позиции.

Мой герой, водитель троллейбуса Афонин — депутат горсовета. Это человек, который до момента встречи со зрителем уже прошел какой-то жизненный путь. У него четкие принципы и убеждения. И вдруг судьба предлагает ему ряд неожиданных ситуаций, которые меньше всего требуют от человека прямолинейности. А самыми необходимыми качествами оказываются те, которые, быть может, в нем были не очень заметны и развиты. Это сочувствие, вера в надежность товарищей, совершенно особое чувство ответственности.

Г. СИНЕЛЬНИКОВА.