

Фотопортрет П. Самошова.

Сов. кинорежиссура. - 1987. - 23 экз.

Сергей Никоненко



Златокудрый поэт, воспевавший «шестую часть земли с названием кратким Русь», — таким запомнился зрителям заслуженный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола Сергей Никоненко в фильме Сергея Урусевского на есенинские темы — «Пой песню, поэт!».

Полюбились нам и трогательно наивный, «странный» шукинский Васына-чудик, и Степна-ревнивец, которому все «трын-трава», и разудалый Петруха, продолживший свою «фамилию»...

— Над чем работаете в настоящее время? — спрашиваем Сергея Петровича.

— Скоро на телеэкраны выйдет восьмисерийная кинолента «Хлеб — имя существительное», которую завершил на «Ленфильме» режиссер Г. Никулин по мотивам произведений М. Алексеева. Я играю в ней главного героя Николая Харламова. На Киностудии имени Горького приступаю к постановке картины по рассказам В. Шукшина «Сильные идут дальше», посвященной 60-летию писателя, которое будет отмечаться в следующем году.