

Референдум желаний

НАМ СЕГОДНЯ многого не хватает. Но наибольший дефицит мы испытываем, как любил говаривать Леонид Ильич, в историческом оптимизме. А где его взять? Если не только в жизни, но и на экране - проводнике самого массового из искусств - сплошная безнадега.

Однако в это лихое время нашелся безрасудный человек, который решил нас развеселить. Так уж ему, видно, пришлось по вкусу формула, по которой с прошлым следует расставаться смеясь. Решил - и сделал. Этот отважный человек - известный режиссер, народный артист России Сергей Никоненко.

Его фильмы исполнены житейской мудрости, народной лукавинки и целительной иронии. Интересно, что последние его работы выстраиваются в своеобразную комическую трилогию. Фильмы «Хочу вашего мужа», «Хочу в Америку» и задуманный на следующий год «Не хочу жениться» продемонстрируют логически завершенный ряд смешных парадоксальных желаний, из которых соткана наша повседневность.

А пока разговор с режиссером на самую животрепещущую тему наших дней: «Хочу в Америку».

- Я считаю, в наше время надо дать людям отдохнуть, нужна терапия, нужны кинокомедии. Поэтому я их и снимаю.

В основе моего последнего фильма - остроумный ход, придуманный драматургом для нашего молодого героя. Много испыта-

ПО СВЕЖЕМУ СЛЕДУ

России. - 1993. - 5 экз (М). - с. 7.

ний, которые выпали на его долю, увидит там зритель, но тем не менее фильм заканчивается довольно счастливо. Правда, Америку, разочарую, зритель не увидит. Хотя фильм о том, кто хочет туда и почему, мы с первого до последнего метра снимали за границей, но валюты не заработали, так как за граница та - Беларусь. Тему желания попасть в Америку блистательно разыгрывают наши самые популярные артисты Олег Табаков и Валентин Гафт, а также один из наших метров Иннокентий Михайлович Смоктуновский. Других исполнителей называть не буду, просто милости прошу в Новом году на комедию.

Я позвонил домой Валентину Иосифовичу Гафту и Иннокентию Михайловичу Смоктуновскому и каждому из них задал три одинаковых вопроса:

- Какое ощущение фильм у вас оставил?
- Не примеряете ли вы название «Хочу в Америку» к себе?

- Какие надежды возлагаете на Новый год?

В.Г. Чудесный актер Сергей Никоненко предстал в качестве очень умного, глубокого режиссера, умеющего создать неповторимую атмосферу слитности и дружной работы. Это первое. А второе - на мой взгляд, получилась на редкость смешная и жизнеутверждающая комедия. Сегодня, согласитесь, это дефицитнейший кинопродукт. И спасибо Сереже за него.

Фильм называется «Хочу в Америку», а читаю его наоборот.

Я как каждый нормальный человек, живущий в нашей стране, прислушиваюсь к каждому дню, - надеюсь, что наступит облегчение, что мы перестанем бояться друг друга, бояться завтрашнего дня, что всем станет легче. Внутри нас происходит негласный референдум желаний, и хотелось, чтоб они в наступающем году материализовались.

И.С. Некоторые актеры, имена которых называть не буду, отговаривали меня сниматься в этом фильме. Мол, все в сценарии

выдуманно, все стереотип. Но, два дня снимаясь у Никоненко, я могу с полной ответственностью сказать, что эти опасения развеялись в первые часы съемок. Было видно, что получается хорошая, на мой взгляд, комедия. Здесь ничего удивительного нет, потому что режиссер фильма не только в прошлом, но и в будущем актер. То, что он делает сейчас со своей режиссерской платформы, - это мило, это непосредственно, это живо, это ко времени, отмечено хорошим вкусом.

Неудобно говорить о фильме, в котором снимался, но думаю, что фильм будет свежим, приятным, мило смешным.

В Америке я уже был не один раз. Это замечательная страна. Теперь могу в полный голос сказать, что американцы - наши друзья. У них нам есть чему научиться. И главному: работать и еще раз работать. Только это может принести не только благосостояние, но и покой государству, в наши души.

Через пень-колоду мы приближаемся к рынку. Я искренне сожалею, что отставлен от должности Егор Гайдар. У нас по-прежнему не любят людей с такими «недостатками», как интеллигентное лицо, умение говорить без бумажки, честность, прекрасная память, любовь к ближним своим. Побольше бы таких людей проявилось в наступающем году, тогда и реформы наши успешно претворились бы в жизнь. Этого себе и всем желаю.

Олега Павловича Табакова удалось найти в Иркутске. Разбудил его среди ночи, и сквозь метель помех удалось услышать:

- Надо взять себя в руки и пережить это трудное время...

Что ж, думаю, стоит прислушаться...

Досаждал по телефону под Новый год Эдуард ЛУНЕВ

Фото Игоря ГНЕВАШЕВА

