

Никоненко Сергей

24.8.96.

КУЛЬТУРА

-1996. - 24 авг.
-С.9.

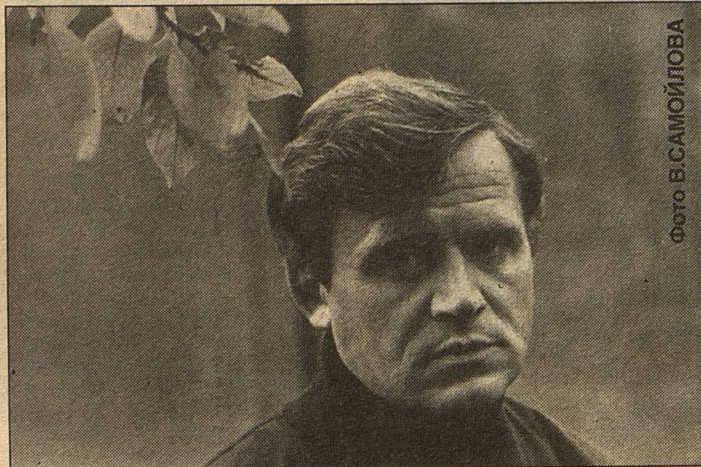


Фото В.САМОЙЛОВА

Включите камеру на сцене

СМЕНА АМПЛУА

Известный киноактер и режиссер Сергей НИКОНЕНКО в минувшем сезоне впервые вышел на сценические подмостки, сыграв одну из главных ролей в антрепризном спектакле "Нина", поставленном Олегом Фоминим.

- Сергей Петрович, вы сменили амплуа, потому что на съемки фильмов нет денег? Или просто решили попробовать, чтобы раз и навсегда сказать: "Это не мое!"?

— Что, я так плохо играл?

— Нет, вы играли прекрасно. Но ведь — впервые. Олег Фомин рассказывал, что на репетициях вы то и дело интересовались: включена ли камера?

— Да, был такой грех. А вообще-то все происходило так. Олег дал мне прочесть пьесу

А.Руссена "Нина", после чего я понял, что очень хочу сыграть в этом спектакле. Сыграв же, сделал для себя весьма "оригинальный" вывод: артист обязательно должен попробовать себя на сцене. Почему? Потому что в кино ему не хватает самого главного партнера — зрителя. Кроме того, у таких актеров, как Елена Шанина и Олег Фомин, я многому научился. Ведь у них был уже солидный сценический опыт, а я новичок в театре. Так что учиться никогда не поздно.

— Каковы ваши ближайшие театральные планы?

— Пока гастрольные. Поедем с "Ниной" по России. А в конце сентября начну репетировать еще в одном спектакле, по пьесе Виктора Мережко. Там у меня главная мужская роль. В каком? Скоро узнаете.

Беседовал
Андрей КНЯЗЕВ