

Никоненко стал бильярдистом-профи

Наконец-то сбылась давняя мечта популярного актера и режиссера Сергея Никоненко: хоть на экране предстать бильярдистом-профессионалом. Поэтому, познакомившись со сценарием, он с большой радостью откликнулся на предложение режиссера Георгия Шенгелия сняться в фильме "Классик".

- Сейчас я играю средненько, - говорит актер. - А раньше и на деньги играл, и редко когда оставался в минусе. Бильярд не шахматы, тут думать надо. Не улыбайтесь, настоящий бильярдист думает быстро, как компьютер, просчитывает возможные варианты. Не те, конечно, навыки у меня сейчас. Но знаменитый удар, поразивший всех в фильме, когда в разные лузы залетело четыре шара, я выполнил.

- Все началось с того, - рассказывает Георгий Шенгелия, - что лет пять назад Павел Чухрай предложил мне свой сценарий "Танго-бильярд". Меня он тогда не заинтересовал. Прошло время, и я вернулся к тому сюжету, к сюжету, а не к сценарию, и мы написали совершенно другую историю. Суть ее в том, что группа московских бизнесменов, так или иначе связанных с русским бильярдом, решила устроить относительно комфортабельный пансионат для престарелых бильярдистов, когда-то людей известных, а ныне прозябающих в нищете. Они бросили клич по всей России: предложили сброситься би-



льярдным клубам, действующим большим бильярдистам. Добровольные пожертвования собирает инкассатор. В одном городке его ограбили, чудом остался жив. И тогда решили наказать зло, а награбленное вернуть. Но без применения оружия и грубой физической силы, а с помощью изощренной аферы. И вот в городок приезжает никому не известный бильярдист-виртуоз Горский (Сергей Никоненко)... Любопытный штрих: когда уже шли съемки фильма, я консультировался с профессиональными бильярдистами на предмет достоверности того, что происходит на экране. Оказывается, аналогичная история действительно произошла в 1989 году.

Геннадий Белостоцкий,
на фото: Сергей Никоненко
и Алексей Гуськов