

ЮБИЛЕЙ

Сергей
НИКОНЕНКО:ПОЛКОВНИК МИЛИЦИИ
И СМОТРИТЕЛЬ МУЗЕЯ

16 апреля Сергею НИКОНЕНКО - 60!
Мы встретились с популярным актером
на Сивцевом Вражке, в музее
Сергея Есенина.

Здесь
неуловимый
Колобок из
«Каменской»
проводит все
свое
свободное
время.



- Сергей Петрович, как рано вы стали ощущать себя артистом?

- Лет в 13. Когда пришел в драмкружок при Московском Дворце пионеров. А в 15 - уже скандалил с режиссерами...

- Сейчас вы активно снимаетесь в сериалах. Зрители с нетерпением ждут продолжения «Каменской»...

- Я тоже жду продолжения этой работы. Сериалы - это ведь очень увлекательный процесс. Мне интересно в них работать. Хотя тоже кое-что может раздражать. Метраж, например. Давай быстрее и давай дешевле! Но главное - относиться ко всему творчески.

Очень жаль, что один фильм у нас остается незаконченным. Уже пошел третий год, как мы не можем его завершить. Называется - «Все - красное», по Иоанне Хмелевской. Хотя потрачено 2 млн. долларов, отснято девять серий. Никак не можем найти людей, которые помогли бы профинансировать этот фильм, чтобы доснять его до конца. Ведь потом можно было бы сторицей вернуть эти деньги. Кроме меня там еще заняты Виталий СОЛОМИН, Лариса УДОВИЧЕНКО, Елена САФОНОВА - все отличные артисты.

- Судя по всему, это опять детектив?

- Да. Но и комедия. Я в этом фильме играю инспектора Мульгорты. Довольно забавный персонаж.

- Вы много снимаетесь в комедийных ролях, и в жизни вы, похоже, человек очень веселый. Как вас воспринимают окружающие?

- В жизни - я разный. Хотя посмеяться люблю. Если б, например, мне предложили выбирать между комедийной и драматической ролями, я, конечно, выбрал бы комедийную. Потому что веселый язык легче воспринимается и дольше помнится.

- Но вы затеяли очень серьезное дело - Центр Сергея Есенина на Сивцевом Вражке. Как получилось, что, снявшись в роли поэта, вы так глубоко погрузились в изучение его жизни? Ведь не каждый артист, сыграв известную историческую личность, берется за организацию музея?

- Во-первых, в этом самом доме, на Сивцевом Вражке, 44, я родился и вырос. Не в этой квартире, естественно. Мое окно вон там, на третьем этаже. Из него я в детстве пытался прыгать в сугроб на парашюте, сделанном из двух простыней... Потом меня, конечно, дурили за это дело. Здесь мой двор - родной до боли. И, разумеется, я всегда знал, что в нашем доме, в квартире № 14, часто бывал Есенин. Здесь жила его первая жена. После смерти Есенина сюда не раз приходили его дети от других браков. А в соседних домах жили Блок и Белый... Так что всем этим я увлекся поневоле, просто потому, что был окружен есенинскими памятными местами. А в 1971 году пригласили на главную роль в картину «Пой песню, поэт». Может, взяли потому, что внешне был на Есенина похож. А после фильма я почувствовал моральное право обращаться к тем, кто лично его знал. В 1971 году еще многие были живы - и Виктор Шкловский, и Илья Шнейдер, и Наталья Кончаловская... Они открыли мне Есенина с другой стороны. Не академичного, не такого, о котором пишут в учебниках, а совсем другого. Все они, близко общаясь с Есениным, хорошо помнили его, могли его по-своему критиковать, находили даже в его поэзии изъяны...

Теперь Есенин уже неотъемлемая часть моей жизни. Все свободное время я посвящаю Центру. Каждый день, как минимум, один час провожу здесь, и это при том, что очень плотно занят в съемках.

Здесь все вещи подлинные. Вот этот серебряный бритвенный прибор, перчатки, цилиндр... Подлинные письма, документы, книги, рукописи, картины. Собиралось все разными путями. А началом можно считать вот этот портрет Есенина. Его подарил мне мой друг еще лет за семь до моих съемок в картине.

- Кто вам помогает?

- Мне помогают многие, но главная моя помощница - жена, актриса кино Екатерина Воронина.

- Значит, к Есенину приобщилась и ваша семья, она у вас большая?

«ИНТЕРЕСНОЕ КИНО»
Суббота, 14 апреля, 16.35, НТВ

«ИНСПЕКТОР ГАИ»
Пятница, 13 апреля, 12.30, НТВ

«ИГРЫ В ПОДКИДНОГО»
Понедельник, 22.00,
вторник-пятница, 16.00 и 22.00, REN TV

- Нас трое: я, жена и сын.

- И внуки есть?

- Нет, внуков нет. Хотя сын уже взрослый - ему 27 лет. Но внуков еще можно ждать! Была бы дочь в таком возрасте - внуки были бы наверняка... Сын окончил иняз, работает на немецкой автомобильной фирме «Фольксваген».

- Вы по рождению человек городской. Но так убедительны в ролях деревенских героев, что у многих просто ассоциируете с деревенским жителем.

- Так мои родители из деревни! Я и сам в детстве каждое лето проводил в деревне. Мне выдавались новые сандалии, которые я за целое лето практически ни разу не надевал - увозил новыми, потому что бегал в основном босиком... И вообще, форма одежды была такая: трусы и тибетейка. На все лето двое трусов - одни сохнут на заборе, другие - надеты на мне.

Это было под Вязьмой, в Смоленской области. Там мои родные жили когда-то. Сейчас, правда, мало кто остался... А так, деревня Слепцово - вся была с фамилией Никоненко! Слепцовские парни все женились на митюшинских девках, из соседней деревни, с противоположного берега Днепра. Там как раз эта великая река была шириной всего в десять метров - ее можно было вброд перейти. Вот парни с девушками и ходили друг к другу. Так и мои родители обженились. Мама у меня митюшинская, а отец - слепцовский.

- Как отдыхаете? Любите охоту, рыбалку?

- Я любил бы и охоту, и рыбалку, я потомственный охотник, но все дело во времени - его нет.

- Тогда расскажите, чем угощаете гостей. Готовить умеете? Поделитесь рецептом фирменного блюда.

- Готовить я, конечно, умею! Я учился во ВГИКе у Сергея Апполинариевича Герасимова, которого друзья называли - Акулинарьевич. Он нам не раз говорил: «Не знаю, какие из вас артисты получатся, а уж готовить я вас научу». И выучил! Мы очень многие блюда можем приготовить. Главное, конечно, пельмени. Но, снимаясь во многих широтах нашей страны, в частности в Средней Азии, я хорошо освоил восточную кухню. Могу что угодно приготовить. Например, плов... Только я люблю, чтобы мне помогали. В плове всегда очень серьезные идут сражения с морковкой... Ее надо по-особому резать. Можно, конечно, и на специальной терке, но я считаю, лучше - когда руками. Естественно, плов должен готовиться в настоящем казане, на живом огне, с восточными приправами, с барбарисом, с чесноком. Только у меня на это времени нет. Все - кино! Одно кино. И есенинская квартира...

По музею бродила
Ольга ЛИФИНЦЕВА

досье «Антенны»

Сергей Петрович НИКОНЕНКО родился 16 апреля 1941 года в Москве в семье рабочих. Окончив десятый класс вечерней школы, поступил на актерский факультет ВГИКа, на курс Сергея ГЕРАСИМОВА и Тамары МАКАРОВОЙ, где учился с будущими звездами советского кино - Галиной ПОЛЬСКИХ, Евгением ЖАРИКОВЫМ, Николаем ГУБЕНКО, Жанной БОЛОТОВОЙ... На втором курсе института дебютировал в кино, сыграв в фильме Сергея Герасимова «Люди и звери». Всего Сергеем Никоненко сыграно более ста ролей.



ОТ ЕСЕНИНА ДО КОЛОБКА:
этапы большого пути

Вечер

14, 15 апреля

ТВЦ

«КАМЕНСКАЯ»

Никоненко Сергей
(популярный актер) - 60 лет!

22.4.01