

Продолжение «Каменской» - НАШ ПОДАРОК ЖЕНЩИНАМ

Народный артист России Сергей Никоненко отметил недавно 60-летие. А сколько уже успел сделать! Снял полтора десятка фильмов, сыграл роли в 133 картинах. В том числе и роль полюбившегося многим телезрителям полковника милиции по прозвищу Колобок из сериала «Каменская», который сегодня лидирует в рейтингах зрительского интереса

- В чем успех этого сериала? Его повторяют уже в четвертый раз - и такие высокие рейтинги.

- Когда показывают, что сотрудники милиции постоянно бьют морду преступникам и пьют водку, - это надоедает. Милиция же связана и с запутанными делами. А чтобы раскрывать преступления, не всегда надо куда-то бежать и стрелять. Желательно иметь голову на плечах. Аналитическим способом тоже можно разгадывать серьезные головоломки.

- Работали в «Каменской» с удовольствием?

- Безусловно. Команда-то подобралась замечательная: Лена Яковлева, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев... Хотя постоянно мотались из Москвы в Минск и обратно, но практически не было ни одного срыва. Никто резко не заболел, не потерял форму, мягко выражаясь (смеется)...

- В вашей знаменитой квартире-музее увидел клочок бумаги со стихами Есенина: «Что ж вы ругаетесь, дьяволы, иль я не сын страны? Каждый из нас закладывал За рюмку свои штаны».

- Был такой актер Степа Лиходеев. Если бы ему с утра с похмелья сказали: «Вставай, съемочная группа ждет, а не то расстреляем!», он бы ответил: «Стреляй!» (смеется). Мы, конечно, выпивали. И даже не слегка. Но чтобы съемку пропустить или штаны потерять - такого не было.

- А вы азартный человек?

- Раз занимаюсь музеем, то да. Но это азарт собирателя, он отличается от посетителя казино. Хотя в 1973 году я выиграл в покер громадные деньги у ребят из съемочной группы. Примерно стоимость автомобиля. С тех пор не играю. Так может повезти только раз в жизни.

- Да уж... Слышал, вы как-то устроили розыгрыш в Минске...

- Нам выдали удостоверения сотрудников милиции, очень похожие на настоящие. Нагиев с Гармашем вышли покурить на улицу, а я сел в скверике перед киностудией на лавочку газетку почитать. Ребята увидели, что на остановке стоит девушка с бутылкой пива. Подошли: «В общественном месте распиваете? Нехорошо, пройдемте...» Подводят ко мне: «Товарищ полковник, вот нарушителя задержали». Она испуганно: «Только плоточек пива сделала...» Я говорю: «Хорошо. А какое пиво?» Мои «сотрудники» хохочут, девушка стоит глазами хлопает, что за полковник такой. Я ей лекцию прочитал, она пообещала, что больше не будет, и мы ее отпустили без составления протокола.



Тринадцатая роль милиционера для С. Никоненко стала счастливой. Ведь рядом - Елена Яковлева. (Кадр из сериала.)

- Часто играли сотрудников милиции...

- Да, тринадцать ролей. Однажды останавливает меня автоинспектор и собирается поставить дырку в правах за превышение скорости. Я ему говорю, мол, отпусти. Я - актер, сыграл твоего принципиального коллегу в фильме «Инспектор ГАИ». Он говорит: «Знаю. В прошлом году, когда оканчивал училище, нам начальник показал фильм с вашим участием. Велел брать пример». Хрясь - и сделал прокол. Я рассмеялся и руку ему пожал - таким и оставайся всю жизнь.

- Какой из своих фильмов вспоминаете с особой теплотой?

- Мне сын список восстановил, оформил и подарил - 133 картины. Когда пробегаю их названия глазами, слышу голоса Василия Шукшина, Михаила Глузского. Или Евгений Евстигнеев - гениальный актер! Он играл - как жил. На площадке импровизировал, перехватывал тебя взглядом, свежей интонацией. И это у него был не сиюминутный дар. Он снимался у Шукшина в фильме «Странные люди», а через 20 лет я вновь с ним встретился на картине. Знаете, талант не ржавеет. Возраст, болезни могут душить, а вот искру актерскую погасить нельзя!

- У вас с детства развилась страсть к собирательству?

- В третьем классе коллекционировал марки. Видите, я живу рядом с Министерством иностранных дел, а у них была изумительная помойка (смеется). Не подумайте, что там валялись колбасные обрезки. Туда выбрасывали конверты с марками! У меня с дворником был договор. Я помогал ему часа два скрести снег, а он запускать меня в эту «сокровищницу». Дело молодое, почему бы и не помахать лопатой? Выходил оттуда разбухший, как индюк. Марки торчали из карманов, из-за пазухи. Приносил домой, отпаривал...

- Сохранили коллекцию?

- Увы, нет. Сейчас бы она прилично стоила. В студенческие годы денег не хватало, и я все распродал.

- Родители вас подтолкнули к актерской профессии?

- Нет. Мама работала стеклодувом на электроламповом заводе. Отец прошел две войны, был ранен, трудился простым шофером. Когда стал заниматься во Дворце пионеров сразу в двух кружках - драматическом и художественного слова, - они были счастливы, что я перестал шляться по улицам. В 13 лет пришлось окончательное решение - стать артистом! Но в мою мечту родители не верили. И, даже когда я поступил на актерский факультет ВГИКа, они вертели в руках студенческий билет и шутили: «Будешь заведовать драмкружком где-нибудь в депо Вязьма-товарная».

- Какие роли вам доверяли играть в детстве? Случайно не начальника милиции?

- Ну уж... На новогоднем «огоньке» в первом классе был Петрушкой. Через год - Снегурочкой. Нацепили парик, приклеили косички, разукрасили румянами. Мама восторгалась: какая замечательная девочка! Я так искренне радовался, что они всерьез верили. В пионерском лагере в 13 лет играл старика из чеховских рассказов. Даже торт подарили как лучшему артисту. И пошло-поехало...

- Сергей Петрович, а где еще, кроме «Каменской», вы снимались в последнее время?

- Недавно сыграл дядьку Пушкина - Никиту Козлова. Побывали в Михайловском, Трегоровском и в Пушкинском, где похоронен Александр Сергеевич. Скоро пойдет сериал «Ростов-папа», посмотрите заключительную, десятую серию. Там у меня монарх, где я играю божественного поэта, прожигателя жизни. Хороший типаж! Что еще? Почти закончили съемки 16 новых серий «Каменской-2». Думаю, к 8 Марта сериал выйдет на экраны - сделаем подарок женщинам.

- Что, по-вашему, для актера главное?

- Не предаваться унынию. В наше время это очень актуально. Хорошо если на тебя существует спрос: звонят, предлагают сценарии. Многих актеров губят паузы в работе, но не надо впадать в депрессию. Надежда умирает последней...

Беседу вел Дмитрий ШЕРБАКОВ.
Фото Владимира МАЙКОВА.

Никоненко Сергей (камер)

29.10.01