

Никоненко Сергей

21.02.03

Поэзия — искусство любить Родину

Все чаще мы говорим о том, что поколение пехт не знает литературных классиков и даже подчас не хочет их знать. Может быть, это и так, но не везде. Самым ярким тому подтверждением можно считать полные актовые залы, которые собирает Сергей Никоненко на своих Есенинских чтениях.

Эта акция проводится в школах Северо-Восточного округа с декабря прошлого года при участии Сергея Широкова и Сергея Никоненко.

Сергей Петрович известен и связан с великим поэтом в первую очередь тем, что в свое время сыграл роль Сергея Александровича Есенина в фильме «Пой песню, поэт». С того времени прошел уже 31 год. За это время Сергей Петрович не просто увлекся творчеством Есенина, а даже создал музей в квартире на Арбате, где некогда останавливался поэт. И приглашает туда всех желающих, поскольку экскурсии по музею совершенно бесплатные.

Пару лет назад он познакомился с Сергеем Валентиновичем Широковым, который в то время еще не был депутатом Государственной Думы. И привез его через какое-то время в Константиново. Сергей Широков взялся за реставрацию, и была восстановлена колокольня при церкви.

«Идея такой программы, посвященной творчеству Есенина, возникла как раз в Константинове. Сергей Петрович тогда около пяти часов подряд читал наизусть стихи и поэмы

великого поэта, и слушали все. И в этом творчестве действительно есть необыкновенная сила.

Он некогда сыграл роль этого поэта, и, по-моему, эта роль идет с ним теперь по жизни. Я слушал недавно записи стихов Есенина в его собственном исполнении, и меня поразило, насколько интонации и манера чтения совпадают. Так что можно с уверенностью сказать, что перевоплощение актера в его роль удалось целиком и полностью.

В наш непростой и в большинстве своем компьютерный век мы забываем о том прекрасном, что у нас есть. Нам бы хотелось, чтобы вы просто познакомились с творчеством этого удивительного поэта, может быть, оно вам понравится, и вы проведете не один вечер, обнявшись с томиком его стихов», — такими словами Сергей Валентинович открыл очередное Есенинское чтение, которое проходило в школе № 271.

Сергей Петрович не просто читал стихи. Он рассказывал об их истории. Ребята узнали о том, что Есенин на самом деле никогда не был в Персии, и о том, что вся поездка была лишь умело подстро-

ной мистификацией, над которой потрудились друзья поэта. Было рассказано и много других интересных фактов из его биографии.

Стихи и поэмы в исполнении Никоненко слушать истинное удовольствие: начинает казаться, что ты полностью погружаешься в мир поэзии, звуков, ас- сонансов и образов. И если во время рассказов о жизни Есенина кто-нибудь из ребят и позволял себе вольность пообщаться с соседом, то, как только дело переходило к чтению поэзии, все умолкали и следовали за каждым движением и словом чтеца. Почти каждый школьник ловил их, боясь пропустить что-то очень важное для него одного. Два часа упорных стихов не просто перенесли всех слушателей в то время, помогли понять, что за человек был Есенин, они помогли понять, и что тогда творилось в Советской России. Так что ребята узнали и много нового по истории Отечества.

«...Я скажу: «Не надо рая, дайте родину мою». На этом чтение кончается, ребята аплодируют и кричат: «Браво!»



Приятно думать, что старшекласники, то самое поколение пехт, вовсе не потерянное, коим его считают взрослые. Оно, напротив, развивается, пусть с помощью старших, но оно растет, впитывает поэзию истории. И я уверена, что многие из тех, кто присутствовал на чтениях, действительно возьмут томики стихов Есенина и проведут с ним не один и не два вечера, а много больше. За что и хочется сказать спасибо людям, которые дарят ребятам этого прекрасного поэта.

Сейчас чтения временно прекращаются из-за гастролей Сергея Петровича, но уже в марте они возобновятся, и еще многие школьники узнают о «последнем поэте деревни».

Людмила ЧИРКОВА.

Фото автора.

Моск. крабда. - 2003. - 21 февр. - с. 5