

«Мне очень помог в становлении Есенинского центра Юрий Михайлович Лужков. Я написал письмо мэру столицы. Его резолюция была короткой и четкой: «Профинансировать, отремонтировать, проконтролировать, доложить».

Сергей НИКОНЕНКО,
народный артист России

«ЛУЧШАЯ ЖЕНЩИНА НА СВЕТЕ — МОЯ ЖЕНА»

Москва, 2005. № 46 (нояб.) — с. 5

Общаться с Сергеем Петровичем НИКОНЕНКО — одно удовольствие: обаятельный, доброжелательный, жизнерадостный, симпатичный человек. Наверное, поэтому из 150 его киноролей почти нет отрицательных персонажей. Даже играя не главных героев, он запоминается удивительной достоверностью образов: взять хотя бы роль режиссера в фильме «Зимний вечер в Гаграх», Клим Ворошилова в «Пирах Валтасара» или капитана в на шумевшей картине «Анкор, еще Анкор!». А уж его полковник Гордеев в сериале «Каменская» или инспектор ГАИ в одноименной ленте, влюбленный ревнивый муж в картине «Трын-трава» покорили зрителей.

Широко известен публике он стал после фильма «Журналист». Было это 30 лет назад.

— Вы потрясающе точно сыграли роль редактора областной газеты. С тех пор многое изменилось. Ваше отношение к сегодняшней прессе?

— В те времена журналисты обслуживали партийную идеологию. И мы, актеры, тоже. Но я уважаю своего героя за чувство ответственности перед читателем. Сегодня газеты, правда, не все, этого принципа не придерживаются. Готовы опубликовать непроверенные факты, написать о человеке напраслину — лишь бы продать тираж. Вот в одной из известных газет обо мне и Александре Абдулове написали такую чушь, что стыдно было. Не за себя, а за авторов статьи: честность-то профессиональная где?

— Сергей Петрович, вы — почетный профессор Академии МВД. Это высокая оценка сыгранных вами ролей — неподкупного инспектора ГАИ, принципиального, преданного делу полковника МУРа Гордеева. А вас не смущает, что милиционеры называют эти фильмы сказкой? Где вы сегодня увидите не берущего взятки гаишника? А так называемые «оборотни в погонах»? Народ не любит и боится милицию.

— А я вам со всей ответственностью скажу, что среди работников МВД любого ранга много честных и храбрых людей. Таких, как Жеглов, сыгранный Высоцким. Только много ли о них пишут журналисты? Зато скандальных сюжетов и на ТВ, и в га-

зетах — сколько угодно. Но сенсации такого рода не есть правда о тяжелой и опасной милицмейской работе.

— Наверное оттого, что вы любите ваших героев, они внушают симпатию зрителям. Вот капитан из «Анзора» лупит свою жену за то, что она спит с его начальниками, добиваясь для мужа очередной звездочки. И вызывает сочувствие, а не осуждение. А уж как нравится женщинам дальнобойщик из фильма «Семьянин»! Хот и многоженец, но зато непьющий и заботливый... Вот скажите, что вы цените в женщине?

— Мы, мужчины, существа примитивные, а женщины, особенно русские, тонко чувствующие, преданные семье, умеют сострадать,

на них всегда можно положиться в трудную минуту.

— Ваши партнерши по фильмам — очень красивые женщины. Жена не ревнует?

— Нет. Моя Катенька, Екатерина Воронина, самая лучшая женщина на свете. Красивая, чуткая, умная. В прошлом актриса, она ушла из профессии ради семьи. Это подвиг. Мы вместе уже 30 лет, взрослый сын — успешный бизнесмен.

— Родители как-то повлияли на ваш выбор профессии?

— Нет, они были простыми рабочими. Жили в коммуналке на Сивцевом Вражке. С 13 лет я занимался в драмкружке во Дворце пионеров. Но при этом был ша-

лопаем. После 9-го класса меня исключили из школы и я пошел работать кондуктором. Аттестат получил в вечерней школе. Ну, а потом поступил во ВГИК.

— Вы давно знамениты и узнаваемы. Это приятно?

— Конечно. Но звездная болезнь мне не грозит. Больше радует тот факт, что я востребован. Много снимаюсь и играю в антрепризах. Я свободный художник. Снимаюсь, где хочу. Только в этом году работал в пяти картинах. Есть предложение от Аллы Суриковой сняться в интересной ленте.

— Роль Сергея Есенина в фильме «Пой песню, поэт» была для вас знаковой. Вы увлеклись созда-

нием Есенинского центра, и сейчас он стал известным и посещаемым.

— Мне очень помог в его становлении мэр Юрий Михайлович Лужков. Музей расположен на Сивцевом Вражке. В квартире, где бывал поэт, жил до ареста его сын Георгий, приезжала мать Есенина. Я посмотрел на это запущенное помещение и написал письмо мэру столицы Юрию Михайловичу Лужкову. Его резолюция была короткой и четкой: «Профинансировать, отремонтировать, проконтролировать, доложить». Экспозицию создавали вместе с женой на собственные средства. Посещение бесплатное. Можно сделать заявку по тел. 244-03-44.

Людмила ЕРМАКОВА



Фото Александра ОРЕШИНА

НЕ ЛЕТИК — НАЛЕТЧИК

Форму представителя авиакомпании Евгений Кривов из Магадана купил в спецмагазине, а после завязал знакомство с одним из работников авиакасы аэропорта Шереметьево-1. Как-то, дождавшись ухода кассира, Кривов вскрыл отверстие окна авиакасы, открыл дверной замок и проник в помещение. Зная, где лежат ключи от сейфа, он открыл его и похитил 80 тыс. рублей. Но благодаря оперативным действиям спецподразделений был задержан в зале «Прилет». Спектакль с переодеванием провалился.

БЕЛЬЕ ЗА... 20 ТЫС. ДОЛЛ.

Именно такую сумму обнаружили сотрудники линейного подразделения Московского УВД на воздушном и водном транспорте в зоне спецконтроля зала «Вылет» аэровокзального комплекса «Шереметьево-1» во время предполетной проверки рейса № 416 Москва—Киев в нижнем белье гражданки Украины 1975 г. рождения. Еще 16 860 долл. США были обнаружены в сумке контрабандистки. По факту контрабанды было возбуждено уголовное дело.

ДИПЛОМ ДЛЯ ОПЕРА

Сотрудники отдела по борьбе с экономическими преступлениями Московского УВД на воздушном и водном транспорте вышли на москвичку 1977 года рождения, которая за 10 500 руб. предложила им поддельный диплом Госакадемии водного транспорта по специальности «Эксплуатация судовых энергетических установок». Дама получит, что заслужила. Борьба с лжеспециалистами продолжается.

Лариса СУЕТЕНКО

По данным пресс-службы Московского УВД на воздушном и водном транспорте

Михаилу Сергееву (автору) (146). 14.05 (нояб.)