

КОНЦЕРТЫ Н. А. НИКОЛЬСКОГО

Архангельск, 30/133

В архангельском радиотеатре уже состоялось несколько концертов артиста камерного театра, певца (бас-баритон) Николая Александровича Никольского.

Концерты Н. А. Никольского и по содержанию и по методике исполнения заслуживают большого внимания прослойки общественной Архангельска.

Н. А. Никольский — ремесленник и не человек «чистого» искусства. Главное внимание артиста сосредоточено на выведении в широкие массы классической музыки.

Именно этим и определяется репертуар Н. А. Никольского. Наряду с крупными художественными произведениями классиков иностранной (Шуберт, Моцарт, Шуман) и русской музыки (Глинка, Мусоргский) в репертуар артиста Н. А. Никольского вошли интереснейшие, отражающие эпохи, русские народные песни («О Кострюке», «Былина о соловье Булмировиче» и т. д.), и что особенно важно, — Н. А. с глубокой любовью исполняет

песни из цикла «Война». В этот цикл песен входят песни «Два гренадера» (из эпохи Наполеоновских войн), «Песнь германского солдата — инвалида войны», современная революционная песня «Коминтерн», песнь приамурских партизан и т. д.

Н. А. Никольскому чужд шаблон. Он мастер своего дела в полном смысле этого слова. Артист искусно, умно и темпераментно исполняет песни. Звучный голос — в полном распоряжении Н. А. Никольского. У артиста большой музыкальный вкус, музыкальная культура: совершенно ясная дикция, продуманная и правдивая декламация, хорошее умение переходить от регистра к регистру и т. д.

Такие певцы, как Н. А. Никольский — редкие гости сцен архангельских театров. Тем с большим уважением относятся к нему рабочие и трудящиеся Архангельска.

Дм. СЕВЕРЯНИН.

Ан. ДВИНСКИЙ.