

РАССКАЗЫВАЮТ УЧАСТНИКИ СЪЕЗДА

В числе других вопросов на повестке дня съезда стоял и вопрос о народных театрах, ему посвящал часть своего доклада М. Царев. Сегодня только в РСФСР насчитывается около 800 народных театров, объединяющих свыше 16 тысяч человек. Это огромный коллектив людей разных профессий, которые стремятся приобщиться к сценическому искусству.

Многие годы работаю я руководителем народного театра Горьковского автомобильного завода. Наша театральная студия насчитывает 90 человек, мы поставили много спектаклей, которые регулярно показываем зрителям на своей сцене или на других площадках. Несколько раз мы гастролировали в Москве, Ленинграде, Краснодаре. Наши спектакли сохраняются годами, так «Егор Булычов и другие» был показан уже 102 раза. При театре созданы учебные классы, где ведутся занятия по технике актерского мастерства, речи, сценическому движению, ис-

Н. НИКОЛЬСКИЙ,

заслуженный деятель искусств РСФСР

ВТОРАЯ ПРОФЕССИЯ

тории театра. Словом, творческая жизнь нашей студии напоминает жизнь любого театрального коллектива.

Но театр для наших актеров — это вторая профессия, ему отдают они свое свободное время. И как режиссер я не могу не видеть, что, хотя участие в репетициях, спектаклях требует от людей большого напряжения, театр, актерский труд приносят им огромную радость.

Иногда я задумываюсь: откуда берутся силы?

Задача народных театров не в том, чтобы воспитывать профессиональных ак-

теров. Мы должны помочь людям постичь мир прекрасного, научить их лучше видеть красоту и поэзию труда. У меня на глазах люди, приходящие в театр, вырастают духовно, обогащаются, жизнь их становится разнообразнее.

Всероссийское театральное общество и отделения ВТО на местах оказывают действенную помощь народным театрам. Но вот проблема подготовки специальных режиссерских кадров для народных театров пока до конца не решена. А это очень важный вопрос. Ведь бывает нередко и такое, что в народный театр идут не по призванию, а после неудач на профессиональной сцене. Чему может научить такой неудачник?

К пятидесятилетию Советской власти и столетию со дня рождения В. И. Ленина проходили фестивали народных коллективов, в которых приняли участие свыше 30 тысяч человек. Вот как необычайно выросли масштабы театральной самодеятельности!

История. 1970, 10 мая 1971