

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

ЧТОБЫ ТЕАТР БЫЛ ПРАЗДНИКОМ

Пединститут, работа в школе, армия, ГИТИС. Таков путь на сцену **Н. НИКОЛЬСКОГО**, молодого режиссера Краснодарского театра драмы им. Горького. Первый его самостоятельный спектакль — «Женитьба Бальзаминова».

— Работалось легко. Были и сложности, и конфликты, но это было хорошее время. Очень помог **М. А. Куликовский**, который создал атмосферу внимания, доверия. В канун нового года состоялась премьера сказки «Дед Мороз и Санта Клаус». Работая над спектаклем, я хотел, чтобы дети приходили к нам, как на праздник. А в январе приступаю к работе над спектаклем «Мамаша Кураж и ее дети» по **Б. Брехту**. О чем он будет? О благородстве, достоинстве, самопожертвовании, о том, что человека создает сопротивление окружающей среде. Словом, в том, что в любой ситуации нужно оставаться человеком.

И еще мечтаю о **Грибоедове**, **Пушкине**, **Сухово-Кобылине**, **Мольере**, **Уильямсе**.

1980, 1.8.86

КОНОСМОТЕЦ КУБАНЬ

г. Краснодар