

Советское искусство
г. Москва
29, ИЮЛ. 1950г.

Голос советского актера

«Мы приветствуем мирного солнца восход! Пусть же знают противники мира, что им не затмить наше солнце туманом своим!» — говорит советский поэт Максим Танк, выражая мысли и чувства миллионов миролюбивых людей.

Нас, деятелей самого правдивого в мире советского искусства, глубоко волнуют события, переживаемые народами земного шара. Вместе со всеми трудящимися СССР работники искусств страстно выступают за прочный и нерушимый мир, борются за него оружием своего труда.

Я выступаю на сцене одного из старейших в стране русских театров. На Кавказе еще шла война. Английские империалисты и турецкий султан не давали ей затухнуть. Корабли английского и турецкого флотов подвозили своему ставленнику Шамилю оружие. А в это время в Ставрополе, близ Кавказской линии, создавался театр. На его подмостках шли пьесы великих драматургов — Грибоедова и Шекспира.

Прошло сто лет. Армия фашистской Германии пришла на Кавказ. Гитлеровцы рвались к Баку, но им пришлось вскоре убраться и из

Ставрополя. Уходя из города, они сожгли наш театр. Не прошло и трех лет, как усилиями советских людей театр был восстановлен. На его сцене идет пьеса, написанная по роману нашего земляка писателя С. Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды». Это пьеса о мирном послевоенном строительстве в нашей деревне, о людях, строящих коммунизм. Такие, как Сергей Тутаринов и Семен Гончаренко, брали Берлин. Теперь они строят гидростанции в колхозах. Они знают, что такое война, и не допустят, чтобы вновь были разрушены и театр и гидростанции, чтобы наши дети остались сиротами.

Воплощая на сцене образы современных людей, выражая со сцены чувства, которые их волнуют, мы, актеры, стремимся яче показывать благородные качества советских тружеников. В то же время советское искусство беспощадно разоблачает подлую политику американских империалистов, растленную мораль атомщиков.

Работая над образом капитана Вальтера Ридд в спектакле «Голос Америки» Б. Лавренева, я поставил

себе целью показать, как постепенно, шаг за шагом, рушатся иллюзии о пресловутой американской «демократии», как этого простого человека, вначале стоящего очень далеко от политики, жизнь приводит в лагерь тех, кто борется против поджигателей войны.

И, разоблачая звериную сущность политики Уолл-стрита своим страстным обличительным голосом, советский актер вносит вклад в общее дело борьбы за мир.

Я участвую в комиссии по сбору подписей под Стокгольмским Воззванием и вижу, с каким глубочайшим удовлетворением подписываются советские люди под этим документом. Свои подписи хлеборобы Ставрополя подкрепляют патристическими делами, они стараются быстро и без потерь убрать урожай мира. Свои подписи работники искусств подкрепляют вдохновенным творчеством. Все советские люди борются за мир. Наше дело — правое. Мир победит войну!

М. НИКОЛЬСКИЙ,
заслуженный артист РСФСР.

СТАВРОПОЛЬ.