

23 АПР 1961

Ставропольская Правда
г. Ставрополь

35 ЛЕТ НА СЦЕНЕ



городского и краевого Советов. На письменном столе актера среди ролей и папок с рукописями часто увидишь письма, ни одно из которых не остается без ответа. Чужая судьба становится его судьбой, чужая беда — его бедой. Много лет М. М. Никольский — заместитель председателя краевого комитета защиты мира.

...Ощущение жизни в цветах и красках не покидает актера. Часто на афишах театра появляется надпись: «Оформление художника М. М. Никольского». Он по-прежнему любит бродить

Еще восемнадцатилетним учеником Ставропольского художественного училища Михаил Никольский дебютировал на сцене театра. Привел его сюда случай: заболел актер.

— Графини Хрюминой карета! — вот все, что он сказал тогда в темный провал зрительного зала, но эта грибоедовская фраза положила начало большого разговора со зрителем, разговора через сотни образов, ролей.

Острый взгляд молодого художника цепко подмечает жизнь и потому так убедительно воплощает на сцене и Петруchio из «Укрощения строптивой», и Воропаева из инсценировки «Счастье», и Протасова из драмы «Живой труп» Толстого, и Китса из «Острова Африкиты», и Гвоздилина из «Третьей патетической» Н. Погодина. Да разве перечислишь все роли, сыгранные за тридцать пять лет жизни на сцене!

Тридцать пять лет — большой срок. Позади Новосибирск и Севастополь, Омск и Николаев, Таганрог и Пенза. 1938 год. Снова Ставрополь. Но теперь уже не безымянный лакей на фамусовском бале, а Чацкий — гордый, негодующий, обличающий.

Ставропольский зритель давно полюбил талантливого артиста. Трудящиеся не раз избирали М. М. Никольского депутатом

с альбомом. Весенние превращения родного города мягко ложатся на лист ватмана. С ними приходят воспоминания, будоража прошлое, возвращая юность.

Михаил Михайлович не замыкается в рамках актерского мастерства. Долгое время со сцены театра не сходила его пьеса «Ветер с запада» — первый опыт в драматургии. И пусть этот опыт несовершенно, авторы не перестали волновать новые замыслы, темы. В дни, когда страна отмечала пятидесятилетие со дня смерти Л. Н. Толстого, в крайдрамтеатре шла инсценировка «Казаки», написанная Никольским по одноименной повести Толстого. В этом спектакле М. Никольский играет Ерошку, и играет мастерски.

Недавно Михаил Михайлович закончил работу над новой пьесой. Это веселая комедия, она посвящена сельской молодежи.

Народный артист республики молод сердцем. Он полон планов, стремлений. Любовь к жизни, тридцать пять лет в искусстве дали ему громадный материал для творчества, дарящего радость людям.

М. БУГОВ.

На снимке: народный артист РСФСР Михаил Михайлович Никольский.