



Помните — «танцуют девочки, танцуют мальчики» — песня «Старый рояль»? В середине семидесятых годов без этого миньона ансамбля «Цветы» не обходился, пожалуй, ни один танцевальный вечер. А чуть позже композиция была признана лучшей зарубежной песней в Болгарии. Ее автором был тогда еще малоизвестный автор — гитарист Константин Никольский...

«Ты хотел увидеть мир», «Баллада о венецианском музыканте», «Поиграй со мной, гроза», «Лети, я песню допою» — эти произведения Никольского, созданные 10—15 лет назад, до сих пор с успехом исполняются на концертах. А выступать музыканту приходится много — перед рабочими, студентами, в устных выпусках газеты «Московский ком-

сомолец», на концертах-митингах «Музыка на марше Мира» и «Здравствуй, фестиваль» во Дворце спорта «Динамо» (он был участником всех трех форумов политической песни). За участие в концертах-митингах Константин удостоен почетной грамоты Московского комитета защиты мира и Ленинградского РК ВЛКСМ. Недавно дебютировал на Центральном телевидении с песней «Птицы белые мои».

В этом году Никольский закончил Музыкальное училище им. Гнесиных по классу гитары (класс педагога В. К. Бранда). Первая ответственная поездка закончилась в середине августа — он выступил на традиционном фестивале «Огни Магистралей» на БАМе.

Фото С. ЖАБИНА.