

# И даже водка новая – не та...

Комс. правда. – 1997. – 3 дек. – с. 6

Пришлось лишний раз убедиться, что если есть в мире что-то неизблемое, то это концертная программа Константина Никольского. Музыкант убежден, что «все песни уже написаны». «Нет больше ни глотка той жизни, что как лед была тонка...». На концерте в «Пушкинском» Никольский поделился своим нынешним мироощущением: оказалось, что обстановка в его стакане стала еще хуже. Раньше хоть водка была качественной, а теперь «обман, сплошной обман. Есть только честные

музыканты, честная аппаратура и честные зрители».

Честный зритель нынче выглядит так: он не совсем молод, одет опрятно, как правило, трезв, песни Никольского любит давно, знает, что Константин любит во время концерта отвечать на записки. «О ком песня «Ночная птица?»» – прямо спросили музыканта. «О ночной птице, – ответил он, – там нет подтекста». Еще одна записка: «Константин, есть ли надежда услышать вашу новую программу?». «Такая надежда есть, даже у

меня», – ответил музыкант.

Никольский рассказал, что хочет освежить свой репертуар, поэтому объявляется мораторий на большие концерты в Москве. Константин с группой отправятся на гастроли на периферию, где можно спокойно порепетировать новые песни. А клипы Никольский принципиально снимать не хочет: «У них все мелькает, сверкает, переворачивается – я так не люблю. Что бы я хотел снять, так это хороший концерт типа этого».

Алексей МАЖАЕВ.