

Никольский Андрей Юрьевич  
(кампозитор)

15.11.01

КОМПОЗИТОР ДАТА

Вел Москва - 2001 - 15 мая с.б.

# Уже не Но еще не ОТСТОЙ! MTV

## Андрей Никольский выпускает к юбилею новый альбом

Наталья ЧЕРКАШИНА

Он виртуозно владеет фортепиано и на семиструнной гитаре играет удивительно хорошо. Коренной москвич, Никольский любит «лубочную, кустодиевскую столицу, Москву времен Гиляровского». К своим пятидесяти Никольский подошел с трепетным отношением к слову и к музыке, в его багаже есть романсы, патристические песни, казачьи частушки и эмигрантский фольклор.

«Мне намного дороже то, что было, а не то, что есть или то, что будет», — говорит поэт и композитор Андрей Юрьевич Никольский. Бывший партийный функционер и вечный романтик с интересной судьбой. По строчке в день. В неделю — по песне. Ни один выходной не обходился без квартирника для друзей! В середине восьмидесятых Никольский стал «широко известен в узких кругах», но песни писал по-прежнему «в стол», для себя.

— Когда я работал в министерстве на Смоленской площади, свои хулиганские произведения я никому не показывал.

В 87-м году Никольский услышал свою песню «Ну играй, играй гитара, ну звени, звени струна» в исполнении Михаила Шуфутинского. Лишь в 90-м, когда выяснилось, что у песни, оказывается, есть автор, Михаил Захарович подтолкнул Никольского к запи-

си первого альбома на фирме «Мелодия». С Михаилом Звездинским, правда, отношения не сложились.

— Я знал, что он исполняет мою песню «Сотник». Придя на концерт Звездинского с букетом цветов, я сел в первом ряду, волновался, нервничал... Мне, чиновнику, было лестно общаться со звездой! А Звездинский и говорит: «Дорогие друзья, хочу предложить вашему вниманию свою новую песню». Как же так?! Пришлось уйти из зала с горящими от стыда щеками, несолоно хлебавши...

Чуть позже Никольский напишет строки:

*Я поднимаю свой бокал,  
Чтоб выпить за твоё здоровье.  
Но не вином хочу быть пьян,  
Хочу быть пьян твоей любовью...*

Из этой, по мнению Никольского, «средней песни» Филипп Киркоров делает всероссийский хит. Лев Лещенко выпускает альбом песен Никольского. Ирина Мирошниченко переводит его стихотворение «Ах, как жаль» на французский язык. Продолжая писать песни, Никольский — один за другим — выпускает альбомы: «Нежный плен», «Хулиган с Покровки», «Дуся», «Пой, Андрей», «Я поднимаю свой бокал».

— Я не хочу что-то завоевывать. Я всегда мучился от того, что моя музыка недостаточно хороша, а



стихи и вовсе плохи, но у меня есть право показать то, что у меня есть.

23 декабря Андрей Никольский отметит пятидесятилетний юбилей на сцене Концертного зала «Россия». День рождения Никольского приурочен к выходу его новой пластинки.

Продюсер Вадим Цыганов:

— Наверное, мы назовем альбом «Уркаган». Ничего пошлого в этом нет! Веселый, разухабистый шансон. Разгуляй, отрыв, очень современно и здорово. Здесь вы не увидите вот этого Никольского — чистенького, в костюме и золотых очках. Он — разный.

К слову, двенадцатилетний сын Андрей Юрьевича, послушав новую папину пластинку, дал свою (авторитетную) оценку: «Это уже не отстой». «Но еще не MTV», — вздыхает Никольский.