

Николевский Андрей
(певец)

9.12.03

Андрей НИКОЛЬСКИЙ:

Моск. правда -
2003. - 9 дек. - с. 6

Я по-хорошему консервативен

Визитной карточкой Андрея Никольского, пожалуй, можно было бы назвать песню «Я поднимаю свой бокал» в исполнении Филиппа Киркорова. По музыкальной «плодовитости» этот автор превосходит многих именитых хитмейкеров - на счету Никольского около трехсот песен. В числе исполнителей его произведений - Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Михаил Шуфутинский, Ирина Мирошниченко, оркестр Владимира Зозули «Русские узоры», Красноярский казачий хор...

Долгие годы мы знали о Никольском только как об авторе стихов и музыки ко многим известным песням. О нем, как об исполнителе, услышали лишь лет десять назад, когда, с легкой руки Льва Лещенко, Андрей рискнул выйти на сцену.

За десять лет он объездил с концертами всю Россию, побывал в Америке, Германии, Италии, Японии. Вышли в свет семь его дисков - «Нежный плен», «Хулиган с Покровки», «Дуся», «Пой, Андрюша», «Я поднимаю свой бокал», «Сотник», «Четыре времени сердца».

18 декабря концертный зал «Россия» распахнет двери для поклонников творчества Андрея Никольского, чтобы они смогли в очередной раз встретиться с кумиром в его большой сольной программе.



- Именно в «очередной раз», - говорит вашему корреспонденту Андрей Никольский. - Этот концерт не приурочен к какой-либо дате. Просто я хотел напомнить своему слушателю, что существует такой автор, что он жив, здоров и полон сил. В программе будут звучать мои старые песни, написанные десять, двадцать и даже тридцать лет назад. Петь их буду сам, в отличие от позапрошлого года концерта в ГЦКЗ «Россия», когда ко мне в гости пришли Лев Лещенко, Сергей Захаров, Михаил Шуфутинский. Покажу и новые работы из альбома «Желтое ненастье», отличающегося от всех остальных тем, что в нем прозвучат исключительно «живые» инструменты - для меня это достаточно необычно.

- Андрей, что за два года поменялось в вашем отношении к музыке, к поэзии?

- Ничего не поменялось, и в этом смысле я по-хорошему консервативен. За модой не слежу, песен на заказ не пишу. Мне важнее производить на свет то, что самому нравится, а не то, что может удачно «выстрелить», принести дополнительную славу. Свой зритель у меня есть - это прежде всего люди от 40 до 60 лет. Но мне приятно, что на концертах бывает много молодежи.

- А как Филипп Киркоров нашел ваш «Бокал»?

- Это произошло случайно. Мы сидели в каком-то ресторане, отдыхали, он услышал «Бокал» и сказал: «Какая приличная песня». На что я ответил: «Хочешь - пой».

- Как вы сами определяете стилистику своих песен?

- Это, скорее, стиль ретро, городской романс. Музыка в моих песнях - всегда лишь обрамление стихов. Акомпанемент иногда бывает более удачным, и тогда возникает оригинальная форма-оправа, иногда - удачным. Это потому, что с годами переходишь к более философскому отношению к жизни, и не всегда к этим но-

вым стихам достаточно просто бывает сделать припев.

У меня сейчас много песен бесприпевных, построенных на эмоциях. В лирических концертах я обычно читаю философские стихи, связанные с любовью к родине. Увы, многие слова сегодня заезжены политиками настолько, что приходится искать какие-то обходные пути, чтобы прорваться к сердцу зрителей.

Я всегда писал песни о любви к родине, даже тогда, когда большинство моих соотечественников заслушивались «Beatles». Отчасти я этим обязан своему отцу: с детства слушал песни русской эмиграции, голос Петра Лещенко. У меня непреходящее отношение к России. Такая же любовь - и к моему городу Москве, в котором родились я, мой отец, дедушка и бабушка. И в каждом моем диске всегда были песни о Москве.

- У вас есть хит «Хулиган с Покровки». Вы выросли в районе Китай-города?

- Я родился на Кутузовском проспекте, а мой отец - на Покровском бульваре. Но сегодня у меня самого квартира в этом районе. Я люблю кривые переулочки старой Москвы, неожиданно показавшиеся церквушки. Поворачиваешь за угол - раз! - стоит красавица, как свечка. Все это греет душу. Греют душу мещанская, купеческая Москва, Замоскворечье. Это необъяснимое чувство - вот вы любите бабушку свою и даже не можете объяснить за что: за взгляд ли, за вкусные пирожки, за добрые руки. А может, за те фотографии, которые уносят вас в какую-то другую жизнь, которая проходила до вашего рождения?..

Вот те же чувства возникают у меня, когда я смотрю на старую Москву, особенно на ту яркую, пубочную, которую писал Борис Кустодиев на своих полотнах. Вот Масленица: ведь нет такого города, который вот так мог бы представить Масленицу! Это - мое мироощущение, мои ассоциации от города. Петр Лещенко

поет: «Вспомни, как на масляной в Москве в былые дни пекли блины». Возникает сразу образ: снег, тройки, нарядные костюмы на людях. Лубок может быть примитивно убогим, а может - и очень нарядным, замечательным.

Я хорошо помню, что, когда был маленьким, в праздники на зимних рынках продавали деревянные игрушки: медведей с молоточками, матрешки. Можно было наблюдать, как, щелкая семечки, торговки предлагали соевые огурцы, капусту, эти совершенно отвратительные по нынешним временам и восхитительные по детским впечатлениям, пелушки на палочках из жженого сахара. Жженный сахар - это, конечно, не швейцарский шоколад! Звучала какая-то музыка. И все вместе - эта музыка, этот запах блинов из кислого теста - создавало определенную атмосферу, от которой потом не можешь оторваться всю жизнь.

Так же меня греет и средняя полоса России. Я обожаю ездить на Мещеру, на Оку. Каждый год с друзьями выезжаю на рыбалку, охоту. Это у меня тоже - от отца.

- Но вы ведь еще и человек спортивный?

- Правильнее сказать, я - человек коллективный. Просто заниматься зарядкой я не умею. Но каждую субботу вместе с друзьями мы играем в футбол на Юго-Западной. А еще тесной компанией регулярно ходим в Сандуны. Эта баня сохранила дух старой Москвы. Как и положено, баню держат татары. Мне это приятно. Потому что в пять лет меня отец водил в эту баню. И там, полвека назад, были те же татары, те же запахи распаренного дерева. Сандуны - это ведь тоже любовь. Полюбил - и эта любовь всегда тебя будет согревать.

Беседу вела Елена КУРБАНОВА.

На снимке: автор-исполнитель А. Никольский и посол России на Мальте В. Власов на рыбалке.

31