

Никольский Андрей

9.12.93

Бизнесмен споет романсы

■ Рамазан РАМАЗАНОВ



Выпускник Академии внешней торговли, успешный бизнесмен, Андрей Никольский впервые взял в руки гитару уже в довольно зрелом возрасте, а на сцену вышел в сорок лет.

Впервые о Никольском заговорили, когда стали выяснять, кто автор шлягера Филиппа Киркорова «Я поднимаю свой бокал».

— Это произошло совершенно спонтанно, — вспоминает Никольский.

— На одной из вечеринок Филипп услышал эту песню в моем исполнении, и спустя некоторое время уже я услышал его версию композиции.

Помимо Киркорова песни Андрея Никольского — в репертуарах Кобзона, Лещенко и Шуфутинского. Именно Шуфутинский впервые «надоумил» Никольского исполнять свои песни. «А почему бы тебе самому не петь свои песни?» — сказал он как-то. «Так у меня голоса нет». — «А он и не нужен, зато у тебя есть поэзия». Действительно, тексты песен Никольского (а это по преимуществу романсы) не спутаешь с виршами большинства отечественных исполнителей. Видимо, поэтому к нему уже выстроилась очередь из артистов с просьбой написать «что-нибудь эдакое». Но у Никольского железное правило — не работать на заказ: «Я пишу не под звон монет, а по зову сердца».

Он, кажется, единственный из исполнителей, кто не пожелал «начинать» свой предстоящий первый сольный концерт 18 декабря в ГЦКЗ «Россия» звездами российской поп-сцены. Никольский полагает, что зритель должен идти на конкретного артиста, а не на сборную солянку. Особенно тот зритель, который ценит русскую поэзию и изрядно подзабытый вкус русского романса.

Вел. Москва 2003-2004 с 5