

Театральный художник

Яркие солнечные декорации в опере «Кармен», панорама Парижа в «Эсмеральде», воссозданный в «Пиковой даме» строгий облик Петербурга — все это принадлежит кисти народного художника БССР С. Николаева.

С. Николаев, ученик известного русского художника Константина Коровина, посвятил свое творчество театру и педагогической деятельности, воспитав не одно поколение театральных живописцев.

Создавая декорации, он также много внимания уделял станковой живописи. Интересны его пейзажи «Дорога в лесу», «В лесной чаще», «Сосны после дождя» и другие.

На выставке, которая открыта в Центральном Доме актера, представлено около 225 работ С. Николаева. Выставка работает ежедневно, кроме воскресенья, с 11 до 18 часов.

12.11.60

И. Г. Г. Г.

М. С. С. С.