

Семь дней. — 2000 — 3-9 июля (№27) — с. 40 — 43

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВ: «Я МЕЧТАЛ СТАТЬ АКТЕРОМ»

Николаев Н.

Как только заканчивается съемка и гаснут софиты, главный «криминалист» НТВ Николай Николаев («Независимое расследование») из суперсерьезного ведущего превращается в самого себя: главного энтэвэшного романтика. Он пишет стихи, сочиняет музыку, поет... Женщинам трудно не оказаться в плену обаяния у человека с такими талантами!

— Невнимания со стороны женского пола я не испытывал никогда. Я в этом смысле избалованный человек. Благодаря девушкам у меня даже была возможность уехать из страны. Одна из них, француженка, какое-то время работала в Москве и с удовольствием отвезла бы меня хоть на край света. Другая, русская, мечтала уехать со мной в Польшу, где жили и живут ее родители. «Полетное» состояние души рождало во мне поэтические строки. Они были посвящены некоему времени, эпизоду в жизни, травинке, которая видела меня, когда я проходил мимо с возлюбленной... Вообще, в моей жиз-

жанр сошелся к вам. С другой стороны, на НТВ о вас отзываются как о человеке исключительно мягком и улыбочивом. К тому же очень смелом. Вы, наверное, с юных лет отличались храбростью?

— Я рано стал самостоятельным. А это предполагает и смелость характера тоже. Мои самые юные годы пришлось на эпоху московских коммуналок в двухэтажных домиках-бараках. Люди жили разные. Не сказать, чтоб хронические алкоголики, но регулярно отмечающие собственную зарплату. До меня часто из общего коридора доносились призывы о помощи: «Коля, друг, помоги подняться, никак до двери своей не

ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ: НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВ С ЖЕНОЙ ТАТЬЯНОЙ АНДРИАНОВОЙ, МАМОЙ СВЕТЛАНой СЕРГЕЕВНОЙ, СЫНОМ СЕРГЕЕМ, ДОЧКОЙ АНЕЙ И ЭРДЕЛЬТЕРЬЕРОМ РИКОМ



ни было два самых сильных чувства: одно — в студенческие времена, к женщине, которая была женой другого человека и которая после нескольких счастливых месяцев со мной, что называется, «вернулась в семью». Она была очень красивая, и в нее были влюблены многие.

— Но она выбрала вас...

— Случилось это на студенческом вечере. Я выступал с ансамблем, в создании которого принимал самое непосредственное участие, и пел только для нее. А второе сильное чувство — оно было и есть — к женщине, с которой я имею счастье быть сейчас. Это моя вторая жена Таня. Вместе мы уже 12 лет...

— Николай, в вас соединилось, казалось бы, совсем несоединимое. С одной стороны, вы автор и ведущий такой жесткой и серьезной программы, как «Независимое расследование». Еще одно ваше «дитя» на канале — это «Чистосердечное признание». Кроме того, по разряду же занимаетесь и «Криминалом». То есть, практически весь криминальный

доползу». Я и помогал, хотя тяжеловато было.

— Где были ваши родители?

— На работе. Мама у меня биохимик, а папа юрист. Воспитывали меня в основном бабушка с дедом, школьные учителя: дедушка вел математику, а бабушка — биологию. В комнате часто собирались коллеги. Я любил слушать их беседы под калачи и «подушечки» в сахаре. Сама атмосфера не воспитывала во мне агрессии, стремления к самообороне. Я был веселый и контактный. Надеюсь, таким и остался.

— А о какой профессии мечтал Коля в детстве?

— Я безумно хотел стать актером! Как-то я пришел записываться в драмкружок Дома культуры имени Чкалова. При этом не знал, что надо было подготовить басню или стихотворение. На меня члены комиссии посмотрели с некоторым недоумением. Вдруг я вспомнил про свою кепку на голове: «А можно я покажу вам сценку?» — «Ну покажи...» И тогда я вышел за дверь, но



НИКОЛАЙ — ТАНЕ: «РИК-ТАК ЗАЖДАЛСЯ ШАШЛЫКА, ЧТО, ПОХОЖЕ, ПРОГЛОТИТ СВОЙ ЯЗЫК»

вошел в нее, а, вернее, вполз уже на коленях — с протянутым головным убором и с песней «Разлука ты, разлука, чужая сторона...» Так во времена моего детства в электрички вползали под гармошку инвалиды войны. С этой кепкой я «обошел» всех присутствовавших. Рукотворитель кружка положил мне в нее конфету. Я был принят.

— У юного артиста появились постоянные зрительницы?

— Да. Наши симпатии были взаимными. Я совершенно трепетно относился к девочкам! То одной, то потом другой забрасывал в почтовый ящик цветы и инкогнито строчил любовные послания. А когда мне купили велосипед и я освоил его на все «сто», устраивал джигитовку перед очередной «дамой» своего сердца. Порой лихачество заканчивалось печально, но, как говорится, «на миру и смерть красна». Я и на одном колесе мчался, и без рук... Но самым коронным моим номером было раздевание на полном ходу: сначала я срывал с головы тубетейку, потом ски-

дывал рубашку, потом — ботинки. При этом боковым зрением отслеживал ситуацию: если девочка за мной уже не наблюдала, я терял к джигитовке всякий интерес.

— Любили быть на виду?

— На виду я всегда оказывался. Когда из старой Москвы мы переехали в район Ленинского проспекта и я оказался в новой школе, мне поначалу пришлось несладко. Класс, представленный в основном ребятами из ушедших под бульдозер деревень, активно меня не принимал. Доходило до драк. Но буквально через полгода драчуны оказались моими лучшими друзьями. Я думаю, «виною» лидерства стало в том числе и мое увлечение музыкой. Я мастерил электрогитары и охотно раздавал ребятам консультации.

— Ощущение себя на «высоте» и предопределило выбор Академии управления, которую вы окончили?

— Она была выбрана случайно. На самом же деле я мечтал стать актером и умолял родителей разрешить мне по-

ступать в театральное училище. «Только через мой труп!» — сказала мама, которая была лучшей подругой последней жены Михаила Жарова, Майи, и хорошо знала закулисы актерской жизни.

Я был паренком совершенно далеким от точных цифр. Тем не менее математику и физику на вступительных экзаменах сдал на «отлично». Сработала настоящая школьная «дрессура».

— Учителя три шкуры снимали?

— С куском мяса! Из нас готовили как минимум Паскалей, Бойлей и Мариоттов! Но... был в моей жизни период, когда я совсем учебу забросил...

— Не иначе как влюбился?

— Да. Девочка, которой я «открылся», так удивилась: «Какая любовь, когда впереди экзамены?» Я понял, что жизнь закончена, что она — «... обман с чарующей тоскою». Эти строки Есенина стали для меня заглавными. Уронив

голову на руки на последней парте, я надолго загрустил.

— После академии в какой сфере деятельности вы стали «управленцем»?

— Я по специальности экономист-строитель. По распределению попал в Центральный научно-исследовательский институт информации и строительства (ЦНИИС). В числе таких же клерков я занимался переводом статей с немецкого. Это была никому не нужная литература — так, контора «Рога и копыта». Брали на вооружение чужой опыт в надежде, что им воспользуются специалисты. Работали от «дзинь!» до «блямс!» Зато у меня было целых два «библиотечных» дня!

— Которые вы безвылазно проводили в библиотеке...

— Эти дни я жил только музыкой: сочинял ее, писал стихи, выступал с ансамблем в клубах. Из-за музыки я и по-



СЕРГЕЙ — ПАПЕ: «В ЭТОМ ГОДУ МЫ НЕ ДАДИМ СТОЛУ ЗАРАСТИ КРАПИВОЙ»

Внимание!
Представляем
новый каталог
3 SUISSSES сезона
осень-зима 2000-2001
на русском языке

Каталог французской моды

3 SUISSSES
ТРУА СЮИС



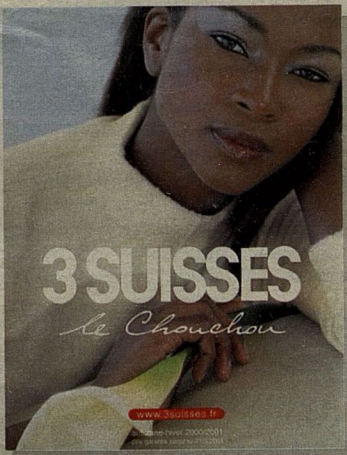
Центры заказов:

Москва
Профсоюзная ул., д. 23,
тел. 120-01-01, 719-92-92
Тверская ул., д. 16/2,
тел. 209-18-27, 209-04-93, 229-92-01
Варшавское ш., д. 37,
тел. 114-47-29, 114-46-34
Ленинградское шоссе, 84,
тел. 452-83-27, 452-93-27
ул. Скульптора Мухомова, 6,
маг. Инкомстар, тел. 732-60-60
ул. Островитянова, 14, оф. 606,
гост. «Паллада», тел. 336-65-66
3-й Митинский пер. д. 4,
тел. 751-55-11, 751-55-00, 751-36-06
г. Зеленоград, квартал 435, стр. 1,
тел. 535-55-81

С.Петербург
Б. Конюшенная, 27, оф. 302, 304,
тел. (812) 312-21-56, 118-48-85
Архангельск (8182) 23-92-23
Белгород (7222) 35-35-05
Владивосток (4232) 42-77-44
Волгоград (8442) 33-79-30
Воронеж (0732) 71-97-37, 78-30-59
Днепропетровск (08153) 725-13
Казань (8432) 19-52-53
Киров (8332) 69-27-63
Краснодар (8612) 68-51-11
Красноярск (3912) 23-55-56
Курск (0712) 55-43-68
Липецк (0742) 77-26-89
Магнитогорск (3511) 22-17-05
Мурманск (8152) 45-88-48
Нижний Новгород (8312) 19-79-91,
56-02-10, 19-34-12
Новосибирск (8617) 25-28-26
Новосибирск (3832) 34-41-67
Оренбург (3532) 77-64-56
Пермь (3422) 12-36-89
Ростов-на-Дону (8632) 65-40-98
Рязань (0912) 21-07-86
Самара (8462) 79-03-10, 16-20-23
Саратов (8452) 24-24-80
Томск (3822) 23-45-11
Уфа (3472) 25-17-35, 25-24-22
Чебоксары (8352) 62-34-25

Украина
Киев (0442) 27-23-91
Одесса (0482) 25-46-76

Заказы почтой в любую точку России: тел. (095) 719-92-92
Вы можете получить 750-страничный каталог «Труа Сюис» сезона весна-лето 2000 с условиями заказа товаров по почте, оплатив 170 руб. через любое отделение банка (почтовые переводы не принимаются) по реквизитам: Р/с 40804810300001000005 в АКБ «Евробанк» г. Москва.
К/с 30101810000000000000, БИК 044583683, ИНН 7738137860 «Транспойнт Холдингз Лимитед».
Заявку с Вашим адресом и копию каталога об оплате отправьте по адресу: 101000 Москва, Главпочтамт, а/я 233 или факсу 719 09 70.



Представитель каталога
3 SUISSSES в России —
компания «Транспойнт
Холдингз Лимитед»
г. Москва, ул. Профсоюзная,
23,
тел.: (095) 719-92-92,
факс: (095) 719-09-70.

www.3suissses.ru
e-mail: office@3suissses.ru

горел. На меня в ЦНИИС накатали анонимку: что, дескать, имею сторонний доход. Меня вызвал директор, дал прочитать «телегу». «Вы мне позволите объяснить?» — спросил я. «Нет! Теперь каждый твой досрочный уход с работы будет фиксироваться. Если что, уволим». «Так зачем же мне ждать этой страшной минуты?» — сказал я. — Давайте напишу заявление сейчас». По тем временам я поступил смело, но необдуманно. Идти мне после этого «замечательного» института было некуда. А ансамбль наш не имел официального статуса.

— С Таней вас тоже свела музыка?

— Да, она была моей поклонницей и, когда я выступал в одной из организаций, буквально всучила мне свой телефон. «А кто этот мужчина с вами рядом?» — спросил я. — «Это мой муж...» На следующий день мы созвонились. «Это, правда, был ваш муж?» Я верил и не верил, что такое бывает. По телефону мы разговаривали еще полгода и только потом встретились. Таня работала тогда в райкоме комсомола Киевского района Москвы. Когда я наконец к ней приехал — на работу, она так волновалась, что у нее дрожали пальцы на руках. Это сейчас, спустя несколько лет, я понимаю, что это хороший признак. Признак чувственности в самом высоком смысле слова. Мое первое впечатление при встрече: «Какая потрясающе красивая женщина! Как же я раньше этого не заметил?» Но просто хорошие наши отношения переросли в глубокие гораздо позже. В них не было никакой стремительности. В какой-то момент, когда мы отдыхали в доме отдыха под Москвой, я понял, что такая женщина, как Таня, может, единственная, одна из многих миллионов. Со временем стало очевидно, что нам будет лучше вместе. Если не сейчас сделать шаг, то когда? Не будет же другой жизни! А жить, обманывая, уже не было сил. Неблагополучие в се-

мье уже замечали и мои дети, задавая нелепые вопросы. Мой первый брак к моменту знакомства с Таней явно разваливался... Таня — очень естественная женщина, никогда не лукавит.

— Да уж при вашей нынешней профессии слухавишь!

— Если хотите знать, сам я себя называю «наивным чукотским пареньком». Какие-то слухи, сплетни я узнаю последним. Я не стремлюсь узнать плохое.

— У вас есть дети?

— От первого брака двое: дочь Аня, она оканчивает иняз, «грызет» английский и итальянский и сын Сережа, который учится в школе и мечтает стать гонщиком в «Формуле-1». Сын часто навещает свою маму, но живет со мной — он сам так решил.

— Чем занимаетесь ваша жена?

— Сейчас ничем. Меня встречает. А иногда — я ее. У нас гражданский брак. У Тани своя квартира, но она там практически не бывает. Там живет дочь Тани, тоже Аня. А вообще мы с Таней планируем когда-нибудь жить одной большой семьей — с детьми и их семьями, одним домом, который построим за городом.

— Нагрузки, связанные с работой, не отражаются на вашем характере дома? Или дома вы — ангел?

— Я бы о себе такого не сказал. Я, например, не понимаю, как женщина может целых четыре часа мыть свое небольшое туловище и накрашиваться, а после этого еще и заявлять, что не успевает. Это приводит меня в исступление! Могу закаты скандал. Еще не люблю, когда вещи куда-то перекладываются. Если не могу найти что-то на привычном месте, становлюсь совершенно беспомощным. Меня посещает какой-то топографический идиотизм! Ко мне нужно подойти, взять за руку, подвести и сказать: «Да вот он, твой свитер!»

— Николай, а как все-таки получилось, что инженер-экономист, музы-

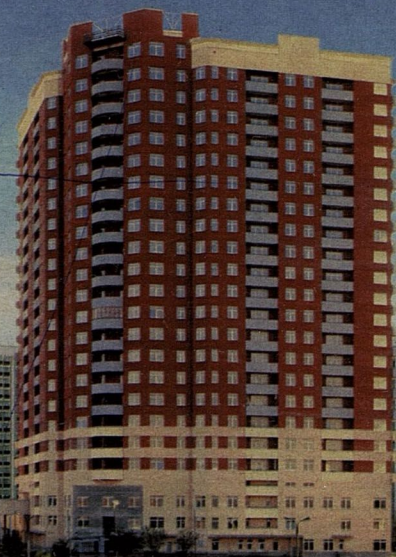
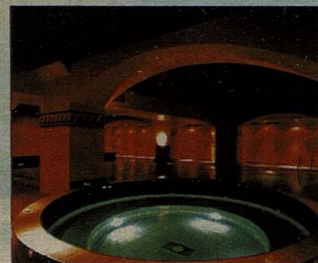
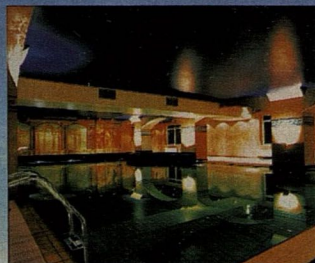


КУХНЯ — ИЗЛЮБЛЕННОЕ МЕСТО МИРНЫХ ПЕРЕГОВОРОВ НИКОЛАЯ И ТАТЬЯНЫ

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОД КОНТРОЛЕМ И ПРИ УЧАСТИИ



МОСКОВСКОГО БАНКА СБЕРБАНКА РОССИИ



3-, 4-, 5-комнатные квартиры от 130 до 218,1 м². Квартиры продаются под чистовую отделку. Окна — тройной шведский стеклопакет. Регулируемые конвекторы системы отопления. Дополнительная система водоочистки (озонирование).

Прилегающая территория 1,8 га огорожена и находится под охраной. В доме имеется гараж на 160 машино-мест, бассейн, сауны, тренажерные залы, парикмахерская, косметический салон, массажные кабинеты, кафе, центр медицинского обслуживания с круглосуточным дежурством. Природоохранная зона. Дом заселяется.

Дом расположен в 15-ти минутах езды от центра города

Стоимость: от 1500 \$ за м²

ЖИЛОЙ ДОМ

ул. Крылатские холмы, 15, корп. 2

ИНВЕСТОРЫ-ЗАСТРОЙЩИКИ: ЗАО ПКФ «СТАРКИС», ЗАО Фирма «АЛЬКОР +» 415-56-24



«ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ДРУГА...»

кант, певец, творец и романтик ступил на стезю криминальных расследований?

— На одном из музыкальных курсов, где мы выступали с ансамблем, мы обратили внимание на человека, который снимал любительской камерой песни для клипа. Попросили сделать клип и для нас. А после этого нас «зацепило». Мы поняли, что тоже кое-что можем и стали делать клипы для других: зарабатывать на этом деньги. И пошло-поехало, потянуло на выдумки. Затеяли, к примеру, молодежный видеожурнал, для которого снимали различные сюжеты и предлагали их телевизионным каналам. Я ощутил вкус к режиссерской работе, корреспондентской, операторской... Благодарная судьба свела меня с Анелей Меркуловой, которая вела на МТК «Московские среды». В этой передаче она отдала мне рубрику «Слухи». Прорывался к заключенным, представителям следственных органов, таскался по помойкам, кладбищам... Интересно было все! Но самой настоящей режиссерской школой стала для меня работа в «Совершенно секретно» — видеоприложении к одноименной газете. Жизнь была не скучная!

— Наверняка подумывали и о собственной передаче, да?

— Когда работал режиссером в программе «Экран криминальных сообщений» на Российском телеканале, мечтал запустить на экран что-то сродни «Героям дня без галстука». Первой своей героиней я решил сделать Таню Миткову. Но Таня, отказавшись от моего предложения, попросила подготовить для нее информационный сюжет. Был 1993 год. По горячим следам октябрьских событий я сделал сороковины по погибшим в «Белом доме». У меня было много отснятого материала, так как в самые «жаркие» дни я был и у «Белого дома», и в нем. С того самого сюжета я, можно сказать, променял вольготную жизнь свободного художника на нынешнюю. Так уж получилось,

что «кривая» вывела меня на расследования. Если честно, криминальная тема совсем не моя. В моем доме ничто не напомнит о моей работе: ни разговоры, ни книги... Зато там почти всегда звучит музыка. В прошлом году я сочинил две песни, одна из них мне очень нравится.

— Каким образом вы снимаете напряжение?

— Я многое люблю и умею делать своими руками. На родительской даче, например, обложил дом деревянными кирпичами, которые смастерил сам. Еще меня расслабляют люди, с которыми живу, дружу, работаю. Есть определенное взаимное понимание, обратная связь. Я ее очень чувствую...

Валентина ЛОСКУТОВА
Фото Михаила КЛЮЕВА

«В МОЕМ ДОМЕ НИЧТО НЕ НАПОМНИТ О МОЕЙ РАБОТЕ...»



«АРЕНДА» ЛУЧШЕ ПОКУПКИ...
...деньги возвращаются
Три ответа Московской Сотовой

1. Стоимость любой модели телефона \$0? ДА!

Вы просто берете телефон в аренду и получаете обратно весь задаток по истечении срока договора.

Тел.: 785-6565

ВСЕГДА ВМЕСТЕ. ВСЕГДА РЯДОМ

Московская Сотовая
СВЯЗЬ