

Ведущий «Независимого расследования» ОРТ Николай Николаев:

Я думал, меня будут убивать прямо в эфире

Автор криминального ток-шоу на съемки всегда берет жену.
В качестве талисмана

Когда-то идея создать свою передачу казалась Николаю Николаеву эфемерной. Но он рискнул: пришел к начальству со сценарной заявкой на передачу. Начальник только поинтересовался: сам хочешь делать? Ну так иди и делай! Переговоры заняли 15 секунд... А через некоторое время в эфире появилась программа «Независимое расследование».

Мы этих извергов сажали-сажали...

— Вы встречаетесь с героями передач заранее, до записи?

— Никогда — это правило. Во-первых, я не сумею после этого импровизировать. Во-вторых, если я поговорил с человеком, улыбнулся и он ответил мне улыбкой, я не смогу задавать ему каверзные вопросы.

— Вы реально помогли кому-то из своих героев?

— Примеров сколько угодно. Недавно записывали программу о семье Бобровых. Мошенники лишили их жилья. Мы обратились к зрителям: у кого есть лишние метры, поделитесь! Было море звонков, люди предлагают свои дома. Заметьте, даром!

— Ну а в тюрьму кто-то после ваших расследований угодил?

— Многие, наверное, помнят передачу про Наташу Виноградову. Она подвергалась истязаниям со стороны своего бывшего жениха. Наташа обратилась к нам за помощью. О ее ситуации узнал весь город Щелково. Милиция засуетилась, и «жениха» посадили.

От агрессивных зрителей убегаю. На рекламу

— У каждого ток-шоу есть проблема: не в меру болтливые зрители. Как боретесь с ними вы?

— Есть люди, которых постигло горе,



Николаев уверен, что Татьяна приносит ему удачу.

и им необходимо выговориться. Вторая категория — люди, готовые долго говорить ни о чем. Тут, к счастью, быстро реагирует сама студия. И мне легче, могу чуть резко сказать: «Наше время ограничено!»

— Неадекватные граждане попадают?

— Как-то мы снимали передачу о гипнотизерах, использовавших незаконные методы воздействия. И тут разыгралась сцена из шпионского кино: подходит ко мне гипнотизер, правой рукой лезет в левый внутренний карман пиджака. Что можно подумывать? Публика в зале делает так: «А-а-а!!!» Все подумали, что меня сейчас будут убивать. Ведь я говорил об этом человеке не самые приятные вещи. Но он всего лишь достал из кармана какой-то документ и стал им потрясать. Мы ушли на рекламу, а гипнотизера удалось спровадить.

Люблю женщин, особенно жену

— Вы повышаете голос на своих подчиненных?

— Случается, но я отходчивый.

— Говорят, что вы любите работать с женщинами...

— Это так. Женщины более исполнительны. Ну и с ними просто приятнее работать.

— Как на вас реагируют, когда вы появляетесь в различных инстанциях?

— Смотрят с подозрением: так-так, пришел уличать?

— Тогда бюрократические препоны вам не страшны?

— Техосмотр, если вы об этом, я прохожу официальным путем. Пришел вот недавно, встал в конец очереди, а народ спрашивает: «Вы-то что здесь делаете? Вам не сюда, а к начальнику ГАИ!» А мне нельзя выстраивать личные отношения с большими начальниками! Приглашу потом кого-то на передачу, а он и скажет: «Коля, а помнишь...»

— Вы ведь — «отец-герой»?

— Детей трое. Младшей, Соне, год. Старшей, Ане, — 24. Сыну Сергею — 16.

— Ваша жена связана с телевидением?

— Слава Богу, только посредством восприятия своего мужа на экране. А до рождения Сони она приходила на каждую запись. Была талисманом, съемки не начинались, пока Таня на площадке.

Оксана ФОМИНА.

В кадре Николаев очень серьезен. А за кадром и посмеяться не грех.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Николай НИКОЛАЕВ родился 9 июля 1964 года в Москве. Окончил факультет экономики и организации строительства Московского государственного университета управления. Работал в ЦНИИ информации и строительства, занимался переводами иностранной экономической тематики. На ТВ — с 1984 года. Работал в программе «Московские среды», «Совершенно секретно», снимал рекламные ролики. С 1993 года — на НТВ (программы «Сегодня», «Криминал», «Чистосердечное признание»). В 1999-м создает программу «Независимое расследование». Полтора года назад ток-шоу перешло на ОРТ. Свободное время посвящает походам в кино и отдыху за границей.